

Pedro Schneider

# LA PAJA PESA MÁS DE LO QUE UNO PIENSA

instrumentos azules para los cuerpos que saben escuchar  
Alberto Blanco

artesanal aventura,  
la piedra se dirige contra el tiempo,  
violada en combate, cenicienta,  
difícil costumbre de la quietud.

su fijeza,  
fuego en la oscuridad,  
por el río se distraía  
sin haber saciado la sed.

Entre los aromas  
exacta, fragilísima,  
sus azules rosas,  
sus paisajes en la piel.

Aureos hexágonos  
música,  
desde remotas edades  
maduraba en la saliva.

Contagiada de júbilo,  
solitaria meditaba el ave.  
Tesitura del canon, viento  
desvistiéndose en todos los colores;

enaltecido canto en los metales,  
lengua que reza una respuesta,

a la progresión del eco se abandona,  
a la progresión del beso,

acorde templado en la memoria.

Abstraer el espacio  
sin parpadear un verso,  
ojo con alas,  
espejo es el dragón que la transporta.

Origen a los círculos de fuego,  
sombra de su plumaje,  
desnudez en la mesa de mercurio  
tras el íntimo furor.

Plasma en el huevo,  
cósmico símbolo,  
vacío intacto,  
en la perfecta búsqueda  
su imagen.