

Evocación de Clementina Díaz y de Ovando

Herencia viva

José Narro Robles

La libertad de cátedra, la amplitud de los campos de investigación, la tolerancia hacia todas las formas de pensamiento, son características esenciales de los centros de estudios universitarios. En Clementina Díaz y de Ovando todas ellas confluyen para convertirla en nuestra humanista más exigente, más libre y más propositiva. La conquista de su propia voz, inimitable y digna de ser imitada, ha significado en ella el sometimiento voluntario a las más altas formas de pensamiento, cuyo denominador común es México en sus diferentes y numerosos significados.

Prueba de lo anterior es el libro *Escenarios gastronómicos* que edita orgullosamente la Universidad Nacional Autónoma de México, institución a la cual la doctora Díaz y de Ovando ha dedicado lo mejor de sus afanes y sus días. Primera mujer directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, integrante de la Junta de Gobierno, Investigadora Emérita, doctora *honoris causa*, cronista de nuestra Casa de Estudios. La obra que hoy nos ofrece constituye una síntesis de sus preocupaciones cardinales: la concentración de voluntades humanas para hacer de la comida una fiesta de los sentidos, pero también del intelecto, del gusto, de la constante experimentación.

Ningún gran hecho de la cultura nace aislado. Así lo demuestra este libro donde figuran hechos consagrados por la historiografía al lado de los diarios acontecimientos que los apuntalan. Con su minuciosa lente de aumento y armada de su prodigioso instinto para encontrar el detalle entre las páginas de archivo, la doctora Díaz y de Ovando reconstruye la historia de nuestros banquetes a lo largo del periodo que enmarca la génesis de nuestros dos magnos movimientos sociales: la Independencia y la Revolución.

Uno de los grandes gastrónomos que el mundo ha dado declaró —como lo recuerda nuestra investigadora— que el descubrimiento de un nuevo platillo es tan importante como el descubrimiento de un nuevo planeta.

Con esta obra rica en información y anécdotas, en interpretaciones y hallazgos, condimentada por la pro-

sa al mismo tiempo aguda y amena de la doctora Díaz y de Ovando —nuestra querida *Clemen*— la Universidad se suma a las celebraciones del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución, en páginas llenas de originalidad y colorido, de erudición y placer, elementos que hacen de nuestra estancia en el mundo una aventura digna de ser vivida.



Clementina Díaz y de Ovando con el rector José Narro Robles, 2011

© DGCS / UNAM