

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

El "Epistolario" de Justo Sierra

El último tomo aparecido en la serie de las *Obras Completas del Maestro Justo Sierra* es el que encierra su *Epistolario*. No es necesario subrayar la importancia documental de este tomo y su especial significación dentro de la obra del polígrafo mexicano:

Colección de Escritores Mexicanos

Director:
ANTONIO CASTRO LEAL

TOMOS PUBLICADOS:

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$ 5.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$ 5.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia, \$ 5.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fray Toribio de Motolinía, \$ 5.00.
5. Manuel José Othón. Poemas Rústicos. Últimos poemas, \$ 5.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos, \$ 5.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavigero. Historia Antigua de México, \$ 20.00.
11. José López Portillo y Rojas. La Parcela, \$ 5.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías Completas, \$ 5.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los Bandidos de Río Frio, \$ 25.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja, casada, virgen y mártir, \$ 10.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuza, \$ 10.00.
- 22-23. Alfonso Reyes: Simpatías y Diferencias, \$ 10.00.
24. Carlos González Peña. La Chiquilla, \$ 5.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo, \$ 10.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$ 5.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías Completas, \$ 10.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), \$ 15.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor: Don Guillén de Lampart, Rey de México, \$ 10.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y crónicas soñadas, \$ 5.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$ 5.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias, \$ 10.00.
39. José T. Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino, \$ 5.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silénte, Los senderos ocultos, \$ 5.00.
- 41-44. J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga, \$ 20.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chuchó el Ninfo y La Noche Buena, \$ 5.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), \$ 15.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$ 5.00.
- 50-51. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia. El Cuarto Poder y Monda Falsa, \$ 12.00.

Editorial Porrúa, S. A.

Esq. Av. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 7990.
México, D. F.

ninguna otra parte de ella podría ser en cualquier caso más expresiva de su personalidad, de la íntima configuración de su espíritu. A través de las páginas de su *Epistolario* queda retratado Sierra de cuerpo entero, sin otra literatura que la que le sirve para decir en carne viva sus verdades y sus sentimientos.

Las cartas a su esposa con sus impresiones del viaje por Francia, España e Italia revelan su sensibilidad para el arte y la belleza natural. Las que cambió con José Y. Limantour, en tono muchas veces polémico, son de un interés apasionante para la historia de la educación en México. La que dirige a Porfirio Díaz en ocasión de una de sus reelecciones nos entrega —aparte su extraordinario valor histórico y político— al liberal auténtico, recto y sincero que fué el Maestro. En todas las cartas del período administrativo campean un sentido de la eficacia y un entusiasmo armónico por la obra que se va realizando poco a poco pero sin pausa, en un ataque sobre todos los frentes de la cultura. En ellos se da la exacta medida del gran Ministro de Educación que tuvo México en los albores del siglo.

El *Epistolario* entero está sembrado de datos y noticias, de impresiones y apreciaciones personales de todo género, que representan aisladamente y en conjunto una especie de historia íntima —completamente inédita— de ese período de la vida nacional.

De la lista de algunos destinatarios que figura al pie de esta nota puede deducirse la importancia que la publicación de las cartas de Sierra tiene en el campo de las letras, de la política, de la pedagogía y del arte. Muchos de los destinatarios viven aún; otros están siempre vivos en la memoria de sus deudos y, muchos de ellos, en la historia del país.

El *Epistolario* de Sierra tiene, además de su valor intrínseco, una vigencia de actualidad, de sucesos que afectan directamente a muchas gentes y que interesarán y apasionarán a todas. Algún periódico ha sabido verlo así y ha dado su primera plana, junto a las noticias de la ONU y de Ber-

lín, a determinado rincón de este tomo verdaderamente sensacional de las *Obras Completas del Maestro Justo Sierra*.

ALGUNOS DESTINATARIOS:

Jesús T. Acevedo, Victoriano Agüeros, Rafael Altamira, Ignacio M. Altamirano, Fanny Anitúa, Agustín Aragón, Francisco L. de la Barra, Leopoldo Batres, Gustavo E. Campa, Julián Carrillo, Joaquín D. Casasús, Emilio Castelar, Alfonso Cravioto, Ezequiel A. Chávez, Rubén Darío, Balbino y Marcelino Dávalos, Teodoro Dehesa, Porfirio Díaz, José Echegaray, Gonzalo A. Esteva, Enrique Fernández Granados, Federico Gamboa, Genaro García, Francisco Goitia, Enrique González Martínez, Víctor Hugo, Francisco A. de Icaza, Benito Juárez, Nicolás León, Eduardo Liceaga, José Y. Limantour, Miguel y Pablo Macedo, Ignacio Mariscal,

Olegario Molina, Roberto Montenegro, Melesio Morales, Amado Nervo, Enrique de Olavarría y Ferrari, Joaquín Arcadio Pagaza, Porfirio Parra, Benito Pérez Galdós, Juan de Dios Peza, Alfonso Pruneda, Alejandro Quijano, Santiago Ramón y Cajal, Julio Ruelas, Santiago Sierra, Francisco Sosa, Miguel de Unamuno, Luis G. Urbina, Angel Zárraga, etc.

El volumen lleva, además, un apéndice con cartas a Justo Sierra de Altamirano, Baranda, Ezequiel A. Chávez, Porfirio Díaz, Guillermo Prieto, Bernardo Reyes y otros.

UN LIBRO DE POESIA

JOAQUÍN MCGREGOR, *Poemas*

El joven y ya admirable profesor de filosofía mexicano Joaquín McGregor, nos hace la distinción de dar-

Testimonios Mexicanos

es el título de una serie bibliográfica con la cual se aspira, fundamentalmente, a divulgar aquellas obras que representan un valor permanente en las manifestaciones literarias de México y que por diversas circunstancias se hallan fuera del alcance popular, sobre todo a causa del exorbitante precio en que, por su grande escasez, se cotizan en el mercado.



HAN APARECIDO:

Reportorio de los Tiempos e Historia Natural de Nueva España, escrita e impresa por HENRICO MARTÍNEZ en México, el año de 1606. Introducción de Francisco de la Maza. Apéndice bibliográfico de Francisco González de Cossío. Un volumen de 316 pp. . . . \$ 15.00

Tratado del Descubrimiento de las Indias (Noticias históricas de Nueva España). Compuesto en 1589 por don JUAN SUÁREZ DE PERALTA, vecino y natural de México. Nota preliminar de Federico Gómez de Orozco. Un volumen de 246 pp. . . . \$ 15.00

Hay otros títulos muy valiosos en preparación

EDICIONES DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

(DEPARTAMENTO DE DIVULGACION)

Av. República Argentina, 28.

México, D. F.

nos a conocer algunos de los poemas que forman parte de su primer libro de poesía, actualmente en esmerada preparación.

Contra lo que pudiera pensarse, las excepcionales condiciones de filósofo que existen en Joaquín McGregor no han invadido los campos inspirados que empieza a transitar con original visión y acopio de emociones relevantes, que permiten augurar en él la presencia de un poeta de valor y personalidad propios.

Somos de los que creemos de manera indeclinable en la independencia y pureza absolutas de la poesía, que debe existir por sí misma, sin aleación con nada que pueda causarle demérito, así sea esta alianza con los poderes filosóficos mismos. Si un poeta hace filosofía en sus poemas, malo para el poeta. Y si un filósofo hace poesía en sus teorizaciones concretas o abstractas, malo para el filósofo. No somos partidarios en manera alguna de la mal llamada poesía filosófica, pues nos parece que la invasión del terreno poético por las fuerzas de la filosofía y viceversa, no es sino el resultado del ejercicio entrelazado de facultades que no sólo no se complementan sino que fundamentalmente se excluyen.

Los poemas de McGregor son por este aspecto limpiamente líricos. Quiere

re ello decir entonces que el joven filósofo posee dos personalidades perfectamente delimitadas y que no influyen la una sobre la otra al dar testimonio de sus capacidades encontradas y exclusivas.

En la forma como McGregor se vale de la armonía para interpretar sus fenómenos poéticos encontramos algo del maravilloso procedimiento de Mallarmé. En algunos de sus otros poemas, por ejemplo, los por él llamados *Bucólicas*, la interpretación del agro y de sus atmósferas circundantes dista mucho de ser aquella de los bucólicos griegos que poblaron las selvas de ninfas y faunillos si se quiere agradables, pero que falseaban por completo la pureza esencial del ambiente geográfico y simplemente natural. Este defecto, acogido sin discriminación por los inmediatos sucesores de los bucólicos griegos, los latinos, y más adelante aceptado sin modificación alguna a pesar del tiempo y de la distancia, por los líricos españoles del siglo de oro, ha desaparecido por fortuna con todo su cortejo de sátiros y deidades menores que infestaron la poética con algo que hoy nos parece carente de verdad estética y altamente ridículo.

Sin embargo, todavía existen poetas que con el pretexto de lo *arcaico* intentan revivir aquellas jerarquías pretéritas con menoscabo de la honda seriedad de las preocupaciones contemporáneas de la poesía. Los que aún practican este culto son por lo común imponentes hombres de biblioteca, muy adustos todos ellos y en lo personal hombres excelentes y de costumbres morigeradas. Pero como poetas son "fusilables", según lo decía con brillante ironía un desaparecido esteta colombiano, que por una reacción contra todo aquello distinguía a sus animales domésticos con nombres sacados del sonriente equipo de faunos y ninfas greco-latino-castellanos.

No incurre en este defecto capital Joaquín McGregor y ello quiere decir que tiene de la poesía un concepto hondo y respetuoso. Su *Elegía a un caballo difunto* es algo muy distante y diferente de todo aquello aquí censurado. Puede tener este poema fallas muy importantes en la selección del idioma empleado y en la adecuada distribución de la armonía, pero entraña una visión originalísima que anuncia por sí misma en Joaquín McGregor la inminencia de un poeta complicado, no por rebuscamiento, sino por resultado inmediato de sus procesos mentales encauzados esta vez hacia la poesía desvinculada del aspecto filosófico, que la tarea fundamental de su autor parecía forzosamente imponerle.

Germán PARDO GARCÍA

Noticias . . .

(Viene de la pág. 22)

delegados al Primer Congreso Panamericano de Ingeniería, que se celebrará próximamente en Río de Janeiro, se ha pasado la documentación respectiva al Director de la Escuela Nacional de Ingenieros para conocimiento de su personal docente y se ha pedido a la Secretaría de Relaciones Exteriores que se sirva encargar a nuestra representación diplomática en aquella capital que obtenga para esta Universidad las publicaciones, y especialmente la Memoria, del Congreso.

ACADEMIA INTERNACIONAL DE MEDICINA LEGAL Y MEDICINA SOCIAL

Con el propósito de que nuestra Universidad contribuya al establecimiento de la filial de esa Academia en México, se ha solicitado de los gobiernos de los Estados y de las universidades del país los nombres y las direcciones de los médicos legistas y de los catedráticos de medicina legal y de medicina social.

Esta solicitud ha sido recibida favorablemente y se están recibiendo ya los datos pedidos.

OBSEQUIO A UNA ESCUELA ARGENTINA

La Escuela número 198, de Guaraní, Misiones, República Argentina, solicitó de nuestra Universidad algún obsequio para la Exposición Permanente "América" que tiene instalada con objetos enviados por los diversos países del Continente.

Atendiendo su solicitud se ha remitido a dicha Escuela un montaje fotográfico, en que figuran los retratos del Maestro Justo Sierra, fundador de la Universidad, del Rector actual, y fotografías de los más importantes edificios universitarios, así como de actividades estudiantiles.

DONACION DE OBRAS EDITADAS POR LA UNIVERSIDAD

Durante el mes de junio se hicieron donativos a las instituciones que se indican: Biblioteca Nacional; Comité Pro Centenario de Mier y Noriega, Nuevo León; Biblioteca Popular de Pinar del Río, Cuba; Departamento de Bibliotecas de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; Sociedad de Alumnos de la Universidad de Sinaloa; Colonia Agrícola y Ganadera de Mojacautla, Nayarit; Centro Cultural de Tehuacán, Puebla; Sindicato de Trabajadores de Salubridad, México, D. F., y Biblioteca de la Sociedad Cultural Mexicana de Córdoba, Veracruz.

También se enviaron algunos libros al Cónsul de México en Portland, Oregon, E. U. A., y a dos profesores del Brasil y de El Salvador.

Se han remitido otros libros apropiados a la Biblioteca que se va a abrir en la Penitenciaría del Distrito Federal y que se va a poner al servicio de la Escuela de Capacitación para el personal de prisiones y establecimientos similares, cuyos cursos se acaban de inaugurar.

FESTIVAL EN LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA

La Generación de Alumnos "1945" organizó una ceremonia, con motivo de

apadrinarla el doctor Antonio González Cárdenas, profesor de Medicina Social e Higiene del Trabajo y Oficial Mayor del Departamento del Distrito Federal.

El acto se efectuó el 27 de junio en el Auditorium de la Escuela, que se llenó completamente de alumnos. Estuvo presidido por el doctor González Cárdenas; por el doctor Alfonso Pruneda, como Decano de la Escuela y con la representación del Rector de la Universidad y del licenciado Fernando Casas Alemán, Jefe del Departamento del Distrito Federal; por el doctor González Herrejón, Director de la Escuela; acompañados por miembros del Consejo Consultivo de la Ciudad de México.

El programa comprendió unas palabras del presidente de la Federación, del Director de la Escuela y del doctor González Cárdenas, quien llamó la atención acerca de algunos de los más importantes deberes estudiantiles. Por ausencia de la señorita Herminia Nájera, no se le pudo entregar el diploma que se preparó en reconocimiento a su labor de 35 años en la Sección de Medicina de la Universidad. Se hizo entrega de diplomas y escudos a los alumnos de la Generación. La Orquesta Típica de la Ciudad de México, con su grupo de cantantes, tuvo a su cargo los números musicales. El acto terminó con el Himno Nacional, cantado por todos los alumnos.

MEXICO

RELACIONES INTERNACIONALES

1821-1860

ESPAÑA

LOS ESTADOS UNIDOS

CENTROAMERICA

AMERICA DEL SUR

INGLATERRA

FRANCIA

LA SANTA SEDE

por

Toribio Esquivel Obregón

(Tomo IV de la obra: "Apuntes para la Historia del Derecho en México")

UN VOLUMEN CON 838 PAGINAS \$ 50.00

DE VENTA EN LA

ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

Esq. Guatemala y Argentina México, D. F.

Electromotor S. A.

Representantes de la Casa

HOSKINS

Muflas, Hornos y Pirómetros

MAQUINARIA

Y

MATERIAL

ELECTRICO

DOLORES N° 28

(Entre Av. Independencia y Artículo 123)

Apartado Postal 480

Teléfonos: 12-79-21 y 36-16-89

MÉXICO, D. F.