

COMPANIA EMBOTELLADORA NACIONAL, S. A.
Embotelladores Autorizados
de
PEPSI-COLA
MARKA REGISTRADA

Calle Doce N° 2,840
Claveria Sur

Tels. Eric. 01 Pepsi-Cola
Mex. 38-24-65

MEXICO 16. D. F.

MEXICO 16, D. F.

(Viene de la página 1)

Lo cierto es que por muchas condiciones de interés, de curiosidad, de turismo o de simple y a veces enorme simpatía, la Escuela de Ve-

JORNADA DE INVIERNO

La misma señorita Stephenson Guizár nos informa que en estos cursos de invierno despierta gran interés la cátedra del profesor Justino Fernández que trata del Arte Moderno Mexicano y explica los antecedentes de la pintura contemporánea, movimientos importantes en los últimos cincuenta años. Trabajo de seminario sobre pintura mural mexicana: Orozco, Rivera, Siqueiros y otros. También la que se refiere a la Cultura y Literatura Hispanoamericanas, que dicta don Francisco Monter-

La libertad de pensamiento; la cátedra que esparce la cultura hispanoamericana en el cerebro ávido de los estudiantes norteamericanos; el clima espléndido del Valle, que se encierra con austeridad entre los coloniales muros y difunde las manifestaciones artísticas más diversas y las vibraciones aborígenes y populares de México, vuelan en el aire simbólico del escudo de la UNAM: "Por mi raza hablará el espíritu."

(Viene de la Moine 11)

Decir la última palabra sobre este poeta, sería inútil y por demás aventurado. Ya se dijo que Miguel Guardia no es un poeta joven; pero es joven. Y a la altura de la vida en que él se encuentra, más de un camino hallará abierto para la evolución de su poesía.

La dirección de Roemer **muy bien**; **Augusto Benedico** se anotó un triunfo más en su carrera de actor; **Beatriz San Martín** sin duda una de sus mejores interpretaciones; **Alfredo Matute**, aunque a ratos flojillo, llevó su arte también con acierto. **Meneses, García y Maricruz Oliver** no pasaron de la dis-

(Viene de la página 13)

ros, e inspirado por los temas mexicanos en su

(Viene de la página 13)

al lo rellenos nuevamente. Pilar Crespo

en cuentos!...
ed mismo!...

LA **SELLOMATICA**
Goodrich - Euzkadi
 ES
IRREVENTABLE
Y CONTRA
PONCHADURAS

SIN CÁMERA

SIN CÁMERA
...Y DURAN MÁS!

**No hay ninguna llanta con ningún tipo de cámara
que proporcione la seguridad, protección,
comodidad y servicio que da la SELLOMATICA.**

ARTES PLASTICAS

Listo para salir a la provincia a exponer sus obras, se halla Arnold Belkin, el joven pintor canadiense que recientemente exhibió



**SIN CAM
...Y DURA**

**No hay ninguna llanta con ningún tipo de cámara
que proporcione la seguridad, protección,
comodidad y servicio que da la SELLOMATICA.**