

de relieve sus valores y su potencialidad, pero sin transacciones con filias ni fobias que, a la postre, nada han hecho por él.

Estos "jirones de realidad mexicana" que en vestidos, utensilios y adornos o a través de fotografías de innumerables grupos, constituyeron el material de la exposición, muestran la verdad de las observaciones anteriores. No se buscó entretenimientos para los buscadores de argumentos filmicos o de *mexican's curios*, ni siquiera darnos un ¡he aquí al indio!, sino un ¡he aquí a México!, imponiendo a los espectadores una obligación mayor que la del sentimentalismo infructuoso o de los desbordamientos verbales. 48 grupos indígenas y 52 lenguas diferentes, plantean responsabilidades mayores.

BALANCE.—Cumplida justicia hizo la prensa del país a la obra debida al director y colaboradores del Instituto, con el apoyo sucesivo de los señores rectores Caso y Zubirán; pero en nuestro humilde parecer, hay en ella un significado que debe subrayarse: el Instituto ha rescatado de las manos de folletistas y demagogos, para entregarlo íntegramente al campo de una ciencia severa y estricta, al servicio de un ideal cristiano, el mayor de nuestros problemas. Más aún, como un planteamiento correcto siempre implica, en alguna forma, su resolución, se descubren aquí caminos, pues en la cerámica, en el tejido, en el ornato, se

nos muestran las tendencias vocacionales del indio, susceptibles, no sólo de sobrevivir, sino como ocurrió con fray Pedro de Gante y Vasco de Quiroga, de robustecerse y enriquecerse dentro de una cultura que, contra todo lo que clamen regresivos y reservacionistas, tendrá que sobreponerse por su naturaleza misma.

"El problema indígena de México y la Exposición Etnográfica de la Universidad." Lic. Lucio Mendieta y Núñez. "Balance de la Exposición Etnográfica de la Universidad Nacional." El mismo autor. *Revista Mexicana de Sociología*. Año VII. Vol. VII. Núm. 3. Calle Lic. Verdad, 3. México, D. F.

"LOS EXTRANJEROS". — Gerhardt Schmidt, como colaboración especial para el Instituto, produjo bajo este nombre un trabajo que interesa por igual al sociólogo como al historiador, por sus datos y por sus observaciones. Es una verdadera historia de la xenofobia a través de los más diversos climas y tiempos. Describe no sólo sus explosiones, casi siempre crueles, sino las explica: legítima defensa a veces. en otras, extorsionismo y abuso de situaciones geográficas. Presenta también los aspectos de lo que podría llamarse contraofensiva de los extraños y de los viajeros, y termina por dar bases firmes para la aplicación de un criterio selectivo, que atraiga al extranjero que en algún modo significa una aportación de progreso, sin incurrir en los peligros de los indeseables. Sería de desearse que este estudio fuera conocido por los encargados de dirigir la inmigración. (Op. cit.)

LA DEFINICIÓN DE SOCIOLOGÍA.—En la revista que citamos, aparecen dos trabajos que requieren recíproca confrontación. Uno, del doctor Theodore Caplow, de la Universidad de Minnesota (colaboración especial), y el otro, del licenciado Mendieta y Núñez. El primero, cuidando de fijar la connotación de los términos que emplea, dice: "La ciencia de la Sociología es un método para predecir la conducta humana interpersonal computando las probabilidades reales." El segundo, con rigurosa técnica, clasifica en cuatro grupos las interpretaciones que se han intentado, y después de concretar y simplificar así el problema e invocando las definiciones de Giddings y Sorokin, reproduce la de Ginsberg: "La Sociología intenta ofrecer lo que pudo llamarse una morfología o clasificación de los tipos y formas de las relaciones sociales, especialmente de aquellos que se definen como instituciones y asociaciones; determinar la relación entre los diferentes factores de la vida social y esforzarse por desentrañar las condiciones fundamentales del cambio y la estabilidad social." El director del Instituto comenta: "Así ha llegado la Sociología a la cabal determinación de su objeto y contenido como ciencia autónoma de la realidad social." Recomendamos la lectura íntegra del texto.

Limitaciones de espacio nos impiden comentar otros trabajos, pero no pode-

mos menos de solicitar la atención de los lectores hacia los titulados "Las condiciones sociales en Inglaterra en el siglo XIV ilustradas por *Piers Plowman*", por A. M. Terán Lomas, y "La vocación actual de la Sociología", de Georges Gurvitch, traducido por Emilio Uranga.

LOS "CUADERNOS DE SOCIOLOGÍA".— Por la señalada importancia de la obra sobre Dilthey, editada por el Instituto, la comentamos por separado, en la sección "Por el mundo de los libros".

Benlliure ha muerto

La reciente desaparición de Mariano Benlliure, que tanta fama alcanzó no sólo en España, sino en la América Latina, nos ha movido a entresacar datos de su biografía en la sección "Hombres de España", del *Boletín de Información del Instituto de Cultura Hispánica*.

Hermano de otros dos artistas y nacido en la calle Alta del Carmen, en Valencia, el año de 1862, en un hogar honestísimo y pobre, Mariano Benlliure hubo de sufrir una infancia triste, pues fué mudo hasta los siete años en que sanó; pero desde los cinco, hasta entonces, educándose en un colegio de monjas, se consoló de su obligado silencio en expresar su amor al arte modelando en cera santitos, que las buenas hermanas remuneraban con golosinas; a los seis, en compañía de su hermano Pepe, frecuentaba el estudio del pintor Domingo Márquez, donde se inició en el dibujo y donde realizó su primera obra escultórica: "Frascuolo entrango a matar". El trabajo era su obsesión. Al mismo tiempo que estudiaba en las escuelas pías asistía al taller del escultor Gilabert, decoraba los diplomas para sus condiscípulos premiados y en sus momentos de ocio no gustaba de otro recreo que no fueran sus lápices y su barro. En 1871 pasa a los talleres de marmolistas, tallistas y cinceladores de Madrid, y con las economías que logra, a los dieciséis años va a Roma a estudiar con los grandes maestros. De ahí proceden su famoso "Monaguillo" y el mausoleo de Gayarre. Vuelve a Madrid a trabajar en grabar metales y esculpir madera,

para tornar a Italia a perfeccionarse. Alcanza innúmeros premios. Al reintegrarse a España, se le confía la dirección de Bellas Artes y otros cargos tan altos como adecuados. Su arte impresionista más allá de las fronteras. "Intima fusión de pintura y escultura." "Repuja y cincela como si compusiera madrigales, y si la obra es grande, crea ese romance popular en bronce y mármol que es el monumento funerario a Joselito, porque en él está hecha arte la pena popular; y si es breve y pequeña, serán los broncecillos pequeños de "La corrida de toros". El movimiento, la expresión, la vitalidad y la energía son las características de su arte jamás amanerado. "Enamorado de lo clásico, es modernista en el movimiento que imprime a las figuras y en la manera de buscar los contrastes entre las diversas partes de la composición."

Como si el pueblo presintiera que ya pronto partiría su españolísimo artista, en 1944 le rindió un tributo nacional que llenó de gloria jubilosa la vejez del maestro.

BOLETÍN DE INFORMACIÓN. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid (Alcalá, 95). 15 julio 1947.

Prácticas satanistas en El Salvador

Del trabajo "Teurgia popular salvadoreña", del doctor Rafael González Sol, tomamos la reseña de una superstición que, a nuestro juicio, constituye una práctica de satanismo, que el autor considera como la más generalizada y predominante en su país, inspirada por el tecolote, al cual se invoca con fe ciega en los reveses amorosos. He aquí lo que se le reza:

ORACIÓN DEL TECOLOTE.—¡ Oh, protector Lucifer! sedme propicio, venedme a esta mujer y que quede completamente rendida a mis pies por estas prepotentes palabras: ¡ oh! espíritus infernales, dejen su morada y vengan a darle fuerza y virtud a este tecolote-poder que con proclamación le pido no le deje tener vida a la mujer que yo amo; pues les pido de corazón, espíritus endemoniados, que me concedan todos los pedimentos que les hago en las horas funestas de la noche, dando tres vueltas en el interior de mi pieza y diciendo:

OFICIO FARMACEUTICO MEXICANO S. A.

Especialidades Farmacéuticas Francesas

Av. Chapultepec 151-153

Ericsson 14-93-13

Mexicana 35-11-60

Apartado 2432

MÉXICO, D. F.

HOFFMANN - PINTHER & BOSWORTH, S. A.

1903

1947

APARATOS Y REACTIVOS

PARA

LABORATORIOS DE QUIMICA, BACTERIOLOGIA Y ENSAYE

8ª Artículo 123 No. 123

Apartado 684

Tel. Ericsson 18-16-06

Tel. Mexicana 35-81-85

MEXICO, D. F.

LA CANCIÓN DEL TECOLOTIÓ

Yo estoy pobre, no tengo dinero,
tecolotío, traedme tu amor,
en recompensa de que te quiero
porque eres mi protector.
De lo que traigas en este día,
tecolotío, yo te daré
tu agüita siempre y tu tortilla
y flores y vino te obsequiaré.
Y el día viernes, aunque te partes,
tu candelita te encenderé,
y el día sábado, viernes y martes,
tecolotío, te bailaré.

Las mujeres, por su parte, apelan a la "Oración del puro", posiblemente, como opina el autor, por reminiscencia de las virtudes sobrenaturales que en la antigüedad se atribuyeron al tabaco:

"Puro, puro, yo te conjuro en el nombre de Satanás, Lucifer y Luzbel—Alfiler, Alfiler, Alfiler—, por la virtud que tú tienes y la de tu amigo Diego, hace (q.d.: haz) que N. N. . . sienta amor y desesperación por mí, que no tenga sosiego ni pensando, ni comiendo, ni con amigos, ni con mujeres. Santa María, furiosa reina de maravillas que en la ciudad de Mangle no hay caballero noble, ni mujer que quebrante, perros que ladren, gatos que maúllen, niños que lloren, y así como venciste al corazón de tu padre y de tu madre, así has de vencer el de N. N. . . por mí, que yo iré cantando las regiones hasta la séptima región, y todas estas oraciones que he rezado son encomendadas al Diablo, Satanás, Lucifer, Luzbel; y aunque le ponga agua al Diablo se ha de desesperar por mí."

En seguida se van clavando siete alfileres en el puro, enterrándolo después de apagado en el mismo lugar en que está parado él que reza la oración, "dando magníficos resultados tanto para el hombre, como para la mujer" (según se dice al pie del grabado que se usa para esto y que representa un diablo sobre un puro atravesado por cuatro alfileres de arriba para abajo y tres de abajo para arriba). El significado del puro es el siguiente:

Significado de la ceniza: "Al formarse hoyo, es la casa; al formarse aberturas, son las calles; al ponerse en camino, se forma una sola abertura. Al formarse graditas, es que está entretenida la persona. Cuando está para llegar la persona, se forman cruzadillas."

Significado del fuego: "Al estar chispeando, es que están enojados; al alzar la llama, es que están en favor del que reza la oración."

Significado de los alfileres: "Al caerse uno, es que están enfermos; al caerse dos, es que ya están tranquilos; al caerse tres, es que ya están pensando en el que ejecuta la oración; al caerse cuatro, es que ya están para llegar al lugar abandonado. Si se caen cinco, es que están enojados. Si se caen seis, que vienen con dinero. Si se caen siete, es que están convencidos. Al terminar, hay que enterrar el puro y los alfileres en el mismo lugar en que se ejecuta todo."

Significado de la Oración del puro: "Antes de principiar, el puro lo has de bautizar y también los alfileres y conjurándolos dándoles tres vueltas, primero al derecho y en seguida al revés, pues luego al retirarse el humo se conoce: si la persona no está en casa, se amontona el humo; si está lejos, se forma una palma; si viene de regreso, el humo pasa encima del que ejecuta la Oración; si está acompañado, se forman dos coronas, y al separarse, se hacen dos pedazos. Cuando ya se ponen intranquilos, se va el humo para abajo y cuando piensa llegar al lugar abandonado, se apaga el puro.—Esto se ejecuta día viernes a las doce de la noche por tres veces y tres viernes, estando solo el que ejecuta la Oración.—El que ejecuta la Oración, lo ha de hacer con toda fe y de todo corazón."

"Teurgia popular salvadoreña. Prácticas mágicas y oraciones supersticiosas." Doctor Rafael González Sol.—BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, Época III, Nos. 70 al 81. Enero a diciembre 1946. Imprenta Nacional. San Salvador, C. A.

Programa de los Cursos de Invierno 1947-1948 en la Escuela Nacional de Economía

Enero 7, 19 hs. a 20 hs. *La reforma fiscal mexicana (I)*. Sr. Lic. Eduardo Bustamante, Subsecretario de Hacienda y Crédito Público.—20 hs. a 21 hs. *Política ferroviaria. El ferrocarril como medio de transporte. Competencia del autotransporte. Líneas nuevas por construir*. Sr. Ing. Jorge L. Tamayo, catedrático de la Escuela Nacional de Economía.

Enero 8, 18 hs. a 19 hs. *Aspectos del mercado de valores en México*. Sr. Lic. Alonso Aguilar, Subjefe de Estudios Económicos de la Nacional Financiera.—19 hs. a 20 hs. *Síntesis bio-económica del noroeste de México*. Sr. Dr. Bibiano Osorio Tafall, asesor de Guanos y Fertilizantes de México.

Enero 9, 18 hs. a 19 hs. *La reforma fiscal mexicana (II)*. Sr. Lic. Eduardo Bustamante, Subsecretario de Hacienda y Crédito Público.—19 hs. a 21 hs. *El progreso de la teoría económica durante los últimos veinte años (I)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter, catedrático de la Universidad de Harvard.

Enero 12, 18 hs. a 19 hs. *Industria y comercio de los fertilizantes en México*. Sr. Dr. Bibiano Osorio Tafall.—19 hs. a 21 hs. *El progreso de la teoría económica durante los últimos veinte años (II)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 13, 18 hs. a 19 hs. *La obra de la UNESCO ante las realidades históricas*. Sr. Lic. Juan Torres Vivanco, catedrático de la Escuela Nacional de Economía.—19 hs. a 21 hs. *El progreso de la teoría económica durante los últimos veinte años (III)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 14, 18 hs. a 19 hs. *Política de carreteras. Sus efectos en los ferrocarriles. Necesaria planeación y coordinación de los medios de transporte*. Sr. Ing. Jorge L. Tamayo.—19 hs. a 21 hs. *El progreso de la teoría económica durante los últimos veinte años (IV)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 15, 17 hs. a 19 hs. (Oportunamente se darán a conocer los títulos de estas conferencias.) Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch, catedrático de la Universidad de Columbia.—19 hs. a 21 hs. *El progreso de la teoría económica durante los últimos veinte años (V)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 16, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 21 hs. *Política de impuestos y de trabajo en una etapa de transición de la sociedad (I)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 19, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 21 hs. *Política de impuestos y de trabajo en una etapa de transición de la sociedad (II)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 20, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 21 hs. *Política de impuestos y de trabajo en una etapa de transición de la sociedad (III)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 21, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 21 hs. *Política de impuestos y de trabajo en una etapa de transición de la sociedad (IV)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 22, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 21 hs. *Política de impuestos y de trabajo en una etapa de transición de la sociedad (V)*. Sr. Prof. Dr. Joseph Schumpeter.

Enero 23, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 20 hs. *La pequeña propiedad, su importancia por cuanto al número y extensión de las propiedades y los sistemas de explotación empleados*. Sr. Ing. Manuel Mesa Andraca, profesor interino de la Escuela Nacional de Economía.

Enero 26, 17 hs. a 19 hs. Sr. Prof. Dr. Walter Rautenstrauch.—19 hs. a 21 hs. *Teoría moderna del ingreso, del empleo y de los precios (I)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak, catedrático de la Universidad de Chicago.

Enero 27, 17 hs. a 19 hs. *Teoría moderna del ingreso, del empleo y de los precios (II)*.

Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *El seguro en el sistema económico de una empresa*. Sr. Dr. Carlos Casali, de la Universidad de Milán.

Enero 28, 17 hs. a 19 hs. *Teoría moderna del ingreso, del empleo y de los precios (III)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *Teoría aplicada del dinero (I)*. Sr. Dr. Antonio Sacristán Colás, profesor de la Escuela Nacional de Economía.

Enero 29, 17 hs. a 19 hs. *Teoría moderna del ingreso, del empleo y de los precios (V)*. Sr. Prof. Manuel Mesa Andraca.—19 hs. a 20 hs. *Principales orientaciones que deben normar la política agrícola de México*. Sr. Ing. Manuel Mesa Andraca.

Enero 30, 17 hs. a 19 hs. *Teoría moderna del ingreso, del empleo y de los precios (VI)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *Teoría aplicada del dinero (II)*. Sr. Dr. Antonio Sacristán Colás.

Febrero 2, 17 hs. a 19 hs. *Mediciones, previsiones y política económica (I)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *Teoría aplicada del dinero (III)*. Sr. Dr. Antonio Sacristán Colás.

Febrero 3, 17 hs. a 19 hs. *Mediciones, previsiones y política económica (III)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *Los factores psicológicos en la vida económica y su medición científica*. Sr. Prof. Dr. Laszlo Radvanyi, catedrático de la Escuela Nacional de Economía.

Febrero 4, 17 hs. a 19 hs. *Mediciones, previsiones y política económica (III)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *Definiciones, formas y tareas de la planeación económica*. Sr. Prof. Dr. Laszlo Radvanyi.

Febrero 5, 17 hs. a 19 hs. *Mediciones, previsiones y política económica (IV)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *Algunas tendencias económicas en el México actual*. Sr. Prof. Makedonio Garza, catedrático de la Escuela Nacional de Economía.

Febrero 6, 17 hs. a 19 hs. *Mediciones, previsiones y política económica (V)*. Sr. Prof. Dr. Jacob Marschak.—19 hs. a 20 hs. *La importancia económica de la localización científica de las industrias*. Sr. Ing. Rolfo Ortega Mata, profesor de la Escuela Nacional de Economía.

Febrero 9, 17 hs. a 20 hs. *Capitalismo de valores*. Lic. Praxedis Reyna Hermosillo, profesor interino de la Escuela Nacional de Economía.—19 hs. a 20 hs. *El mercado de los terrenos urbanizados*. Sr. Ing. Emilio Alanís Patiño, ex Director General de Estadística.

Febrero 10, 18 hs. a 19 hs. *La industria cinematográfica mexicana*. Sr. Prof. Diego López Rosado, catedrático interino de la Escuela Nacional de Economía.—19 hs. a 20 hs. *Causas del control de cambios en América Latina*. Sr. Lic. Ricardo Torres Gaytán, Jefe de Laboratorios de la Escuela Nacional de Economía, profesor interino de la misma.

Febrero 11, 18 hs. a 19 hs. *Sistema norteamericano de la reserva federal (I)*. Sr. Lic. Mariano Alcocer, catedrático de la Universidad Nacional de México.—19 hs. a 20 hs. *El programa norteamericano de convenios recíprocos de comercio*. Sr. Dr. Gustavo Polit, funcionario del Banco de México.

Febrero 12, 18 hs. a 19 hs. *Sistema norteamericano de reserva federal (II)*. Sr. Lic. Mariano Alcocer.—19 hs. a 20 hs. *Problemas migratorios y de la colonización extranjera (I)*. Sr. Lic. Moisés T. de la Peña, catedrático de la Escuela Nacional de Economía.

Febrero 13, 18 hs. a 19 hs. *La teoría de la protección y el comercio internacional*. Sr. Dr. Gustavo Polit.—19 hs. a 20 hs. *Problemas migratorios y de la colonización extranjera (II)*. Sr. Lic. Moisés T. de la Peña.

Febrero 16, 19 hs. a 20 hs. *Naturaleza de la inversión en la empresa agrícola*. Sr. Ing. Julián Rodríguez Adame, profesor de la Escuela Nacional de Economía.

CALIDRA
S. A.

M. I. R. PAT. 38465

CALIDRA
Un SOLIDO
PRESTIGIO para
UNA SOLIDA
CONSTRUCCION

"CALIDRA", S. A.

FERROCARRILES NACIONALES 155.

COL. ANAHUAC, D. F.

Eric. 17-32-23 y 17-39-65; 38-29-46. Ap. Postal 1. Suc. Mariano Escobedo, D. F.