

tros frenesíes tecnológicos, dice, de los estudios humanísticos:

"Constituyen un contrapeso tan importante como las ciencias sociales, si hemos de evitar que zozobre nuestra civilización. La historia, las artes, la filosofía, la ética, las lenguas y las literaturas son tan importantes, que no podremos forjar ninguna clase de unidad en nuestro mundo si no construimos una base de comprensión en campos como éstos."

Y con el sano sentido de autocrítica, que no podemos menos que reconocer como una virtud de los estadounidenses, apunta:

"Es un augurio poco feliz que mientras las demás naciones le conceden a los Estados Unidos cierta capacidad directiva en los campos científicos y tecnológicos, pocos nos la conceden en el dominio de las ideas. Pocas veces la delegación americana a una conferencia internacional en cualquier campo humanístico es el grupo más distinguido. Es bien sabido que nuestras relaciones con los pueblos de la América Latina

han sido complicadas porque ellos miran hacia Europa más bien que a nosotros cuando buscan un estímulo intelectual." "Nuestra era está tan absorbida por el espíritu científico, con su pasión por las medidas exactas, que casi hemos llegado a creer que porque el aspecto cultural de la vida humana elude tales medidas, puede ser divorciado de la búsqueda de la verdad, o por lo menos, desplazado hacia una desviación, mientras el tren expreso corre por la vía principal."

Muchas otras frases de Mr. Fosdick tocan lo nuclear, lo decisivo del drama actual de la Humanidad. Es una lástima que no dispongamos de espacio para comentarlas y para acentuar los sorprendentes puntos de contacto que tienen con la actitud que en nuestros días ha asumido la Filosofía. Es por eso por lo que nos conformamos con aconsejar, no la lectura, sino el estudio de esta exposición.

LA FUNDACIÓN ROCKEFELLER. Revista del año 1946, por Raymond B. Fosdick, Presidente de la Fundación.—Al Departamento de Bibliotecas.

Biografía de poetisas

Carmen Sidonia Rosenbaum ha escrito una monografía de las principales poetisas de la América Española. Los juicios y datos que aporta, merecen ser conocidos. De entre esos datos, y a través del trabajo de Lucila L. de Pérez, es de actualidad conocer algunos.

GABRIELA MISTRAL.—Nació Lucila Godoy Alcayaga —Gabriela Mistral ahora— en Vicuña (Elqui, Chile), en 1889. Su padre, maestro rural y poeta, desapareció un día del hogar, cuando Lucila era una tierna pequeñuela, para no volver más. Su infancia la pasó en el campo. "Vengo de campesinos y soy uno de ellos", ha dicho con orgullo.

Desde muy joven se dedicó a la enseñanza y durante largos años ejerció el magisterio en diversos liceos, primero como profesora y más adelante como directora. Sus grandes dotes de educadora fueron apreciados no sólo en su patria, sino también en el extranjero, y en 1922 México la llamó para que colaborara en la reforma de la educación rural. En los Estados Unidos frecuentó universidades e institutos docentes como profesora visitante.

Fuera del magisterio ha ejercido honoríficos cargos, como los de representante de Chile en el Comité de Cooperación Intelectual en la Liga de las Naciones; miembro del consejo administrativo del Instituto Cinematográfico Educativo fundado en Roma; cónsul en Nápoles, Madrid, Lisboa y Niza, y agregada cultural a la embajada chilena en Río de Janeiro.

Se inició en las letras en 1914, con un primer premio que se otorgó en un concurso de poesía a sus "Sonetos de la Muerte", firmados con el pseudónimo que la ha hecho célebre. Estos sonetos, parte de su libro *Desolación*, tuvieron un doloroso origen: el suicidio de su prometido, Romelio Ureta. "Su primer

libro de poesías es un eco de este gran dolor. Por cierto que es hermosa la historia de esta publicación. El profesor Onís, de la Universidad de Columbia, dió en el Instituto de las Españas una conferencia sobre la poesía de la Mistral, y despertó tanto entusiasmo en su auditorio, que al saberse que sus versos estaban inéditos, un grupo de profesores costeó la edición. Su segundo libro, *Tala*, expresa un estado de ánimo más sereno. Su prosa, concisa, vigorosa, clara, es tan buena como sus versos, pero anda toda dispersa en la prensa de habla española, a la cual, por veinte años, dió abundante colaboración. La divisa de Gabriela es: «Dadme sencillez y profundidad.» Sus obras y sus autores favoritos son la Biblia, Dante, Tagore y reconoce lo que debe a los modernos, especialmente a los que llama sus maestros: Vargas Vila [sic] y Martí. Sus temas predilectos son el amor, más espiritual que físico, «pues más allá de la muerte, los amantes se reconocerán y dialogarán por toda la eternidad»; la muerte misma; el sentimiento religioso que en «El ruego» la lleva a impetrar perdón a Dios para su amante suicida, y la maternidad («Canciones de cuna»).

"Gabriela —dice su biógrafa— más que notable poetisa y una prosista insigne, es una gran mujer, una ilustre representante de nuestro sexo y una gloria de la América Española."

ALFONSINA STORNI.—Esta, que a nuestro juicio ocupa con Juana de Ibarbourou el horizonte más alto de la poesía femenina de la América Española y que trunca con el suicidio una vida llena de dolor y de creación, es uno de esos casos amargos en que los impulsos frustran los propósitos espirituales.

Sonó en su primera juventud *ir cruzando la vida, con alas en el alma, con alas en el cuerpo, con alas en la idea*, y antes de emprender ese primer vuelo, tuvo la desgracia de manchar sus alas. La sociedad fué dura para la mujer caída:

Yo tengo un hijo, fruto del amor, amor sin ley.
Mirad cómo se ríen y cómo me señalan!
... Ando sola
y me río del rebaño.

Tuvo que trabajar. Escribe a Julio Cejador: "Esta vida mía puede dar explicación de brusquedades, contradicciones, asaltos repentinos que se advierten en mis libros. Los dos [primeros] han sido escritos a ratos perdidos, entre tareas abrumadoras que me han impedido serenarme, completar mi cultura, hacer sosegada obra de arte." Escribió *La inquietud del rosal* (1916), ensayo que además de no ofrecer promesas extraordinarias de lo que pudiera dar su musa, tuvo para Alfonsina la desagradable consecuencia de que se viera relegada, por la audacia de sus temas, a la categoría de una *déclassée*. Después, uno tras otro, varios libros: *El dulce daño* (1918), *Irremediablemente* (1919), *Languidez* (1920). La nota dominante de *El dulce*

ce daño fué el amor; la de *Irremediablemente*, la desilusión que le hace sufrir. El tercero refleja la languidez que la invade cuando se da cuenta de que así será todo el resto de su vida.

"Soy superior, confiesa a Brenes Mesén, al término medio de los hombres que me rodean, y francamente, como mujer, soy su esclava, su molde, su arcilla. No puedo amarlo [a un hombre] libremente; hay demasiado orgullo en mí para someterme. Me faltan medios físicos para someterlo!"

"Esa lucha entre la mujer toda ternura y la rebelde que ocultaba bajo aquella máscara de ironía y sarcasmo su debilidad femenina, hizo su infelicidad y la arrastró a buscar en el mar —la obsesión de sus últimos poemas— esa paz, ese sosiego que no halló en el mundo. Era una gran poetisa, como ella misma, sin falsa modestia, lo reconocía, y era una infeliz mujer demasiado femenina..."

En ocasión próxima, trataremos de otras poetisas continentales.

"La interpretación poética", Lucila L. de Pérez Díaz.—REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Marzo-abril, 1947. Caracas, Ven.—Al Depto. de Bibliotecas y a la Facultad de Filosofía y Letras.

Coefficiente de natalidad en Europa

Según la compilación de datos de 1940, última de que se dispone, el coeficiente de natalidad en Europa por cada mil habitantes es el siguiente: (in-



¡Dele Ovaltine en el acto!

Si la dieta de un niño carece de ciertos elementos alimenticios, serias consecuencias pueden sobrevenir, tales como: Crecimiento retardado, huesos débiles, mala dentadura, nervios anormales, falta de apetito y vista defectuosa.

Ovaltine suministra los elementos alimenticios que frecuentemente son escasos en las comidas ordinarias. Tres vasos de Ovaltine preparada con leche proporciona el requerimiento diario de un niño en vitaminas A, B₁, C, D y G; sales de Calcio, Fósforo y Hierro.

Pero Ovaltine es más que una simple portadora de vitaminas. Suministra también las sustancias alimenticias básicas—proteínas completas para ayudar el desarrollo de los músculos, nervios y células del cuerpo—alimentos de gran valor para la vitalidad y resistencia. Actúa, pues, como defensa contra las deficiencias de la alimentación que retardan el crecimiento normal.

Por eso, si su niño es delgado o nervioso, o carece de apetito, ¿por qué no recurre a Ovaltine?

OVALTINE

THE WANDER Co., CHICAGO, U. S. A.
Representantes: COMERCIAL SUIZA, S. A.
HAMBURGO No. 13. MEXICO, D. F.

Merck

MEXICO, S. A.

ELABORACION

DE

PRODUCTOS QUIMICOS,

SALES, REACTIVOS

Y

ESPECIALIDADES

FARMACEUTICAS

Apartado Postal No. 8619

Teléfonos:

Eric. 18-13-20 Mex. 35-78-18

Versalles No. 15

México, D. F.

Esta Casa opera bajo el control de la Junta de Administración y Vigilancia de la Propiedad Extranjera

cluyéndose, como elemento de comparación, Estados Unidos).

Paises Bajos	20.9
Alemania	20.4
Dinamarca	18.3
EE. UU. (poblac. blanca).	17.5
Noruega	16.3
Suiza	15.2
Suecia	15.1
Inglaterra	14.6
Francia	13.4
Bélgica	13.4

"Juguetes holandeses para el Mundo." CRÓNICA DE HOLANDA. N° 29. Abril, 1947. Oficina de Información Holandesa para la América Latina. Lavalle 1430, tercer piso. Buenos Aires, Argentina.

La gran biblioteca de las Naciones Unidas

Todos sentimos la ingente necesidad que existe de que haya, en un lugar determinado del mundo, una gran biblioteca que sea como la depositaria común del pensamiento escrito de cada país; es decir, una biblioteca que, como patrimonio universal, sea hecha por el aporte de las diversas naciones. Y aunque cada uno quisiera para su patria el honor de verla erigida en tesorería de esa riqueza inestimable, debemos aceptar gustosos el resultado de la elección que se haga.

A establecer el gran fondo del pensamiento humano consignado en el libro y a asegurar una espléndida herencia a las generaciones futuras, tiende el proyecto, aprobado ya, de una biblioteca de las Naciones Unidas que podría abarcar hasta millón y medio de volúmenes y que sería construída a la orilla de la East River, en Manhattan, convertida en asiento permanente de la O. N. U.

Por ahora, la institución es concebida como una "biblioteca de trabajo" que proveería a la O. N. U. de un instrumento de referencia y de búsqueda eficaz, que centralizara las demandas de libros y datos que se pueden procurar de las otras bibliotecas del mundo.

Una evaluación de las necesidades que se crearían, muestra que conveniría que la biblioteca recibiese al principio 500,000 libras, cifra que ascendería a 1.500,000 en veinte años. Requeriría un local de siete a ocho pisos, de 20 x 100 mts.² Su función esencial sería servir de Secretaría a las delegaciones.

La O. N. U. se abonaría, no solamente a un gran número de revistas y diarios de diversos países, sino a más de 2,000 periódicos sobre diversos temas. Merced a ello, las Naciones Unidas podrían seguir de cerca el proceso de la opinión mundial, tanto más cuanto que se rodearía de expertos en cada disciplina y en su bibliografía específica.

Creemos, empero, que a la larga esa finalidad auscultativa se completará con la idea de crear una biblioteca del mundo y para el mundo.

UNESCO. Bulletin for Libraries. Vol. 1. N° 3. 1947.

Valor biológico del cascarón de huevo

Bajo los apremios de la primera guerra mundial, algunos médicos escolares de Francia, para aliviar el problema de la desnutrición, buscaron el aprovechamiento del calcio contenido en el cascarón del huevo como alimento humano. La segunda gran guerra, al agudizar el problema, popularizó en cierta forma la práctica de remoler el cascarón e incorporarlo al huevo batido.

En Río de Janeiro, los doctores Dante Costa, profesor de dietética, y H. de Paula Fonseca, auxiliar técnico de alimentación, han llevado a cabo una serie de estudios y análisis para determinar a ciencia cierta el valor biológico del calcio de los cascarones, que lograron fijar al término de una serie de experimentos en ratas con huevos de diferentes aves, comprobando que su proporción es la misma que la de la leche.

El cascarón del huevo de la hembra del pato es el más rico en substancias orgánicas: 4.3%. A más de 94.4% de carbonato de calcio y —proporción igual al de la gallina— 0.8% de fosfato de calcio.

El de la gallina tiene 4.2% de substancias orgánicas; 93.7% de carbonato de calcio; 1.3% de carbonato de magnesio y 0.8% de fosfato de calcio.

Finalmente, el de la hembra del ganso es de 4.5% de substancias orgánicas; 95.3% de carbonato de calcio; 0.7% de carbonato de magnesio y 0.5% de fosfato de calcio.

O HOSPITAL. Revista mensual de Medicina. Río de Janeiro, Brasil. Abril, 1947.—Al Departamento de Bibliotecas.

Los sentidos de los murciélagos

El célebre naturalista británico B. S. Vesey-Fitzgerald, catedrático de la

Universidad de Oxford y mundialmente conocido en la esfera de su especialidad, por sus observaciones sobre el murciélago, ha fundido y enriquecido con las suyas propias las de Griffin y Galambos, llegando a sorprendentes conclusiones:

La sugerencia que en 1920 hizo Hartdrige de que los murciélagos, al volar en la obscuridad, podían fijar la posición de los obstáculos mediante vibraciones sonoras emitidas por ellos y reflejadas por los objetos hacia sus oídos, pudo ser comprobada cuando Griffin y Galambos lograron aplicar el radar, en América, como sistema operativo, confirmando no sólo que los murciélagos ciegos podían volar sin tropiezos, sino el descubrimiento de Jurine, según el cual, si se obstruye su facultad auditiva, pierden la de localización. Esto indicaba que se dan cuenta de los obstáculos que no pueden ver, mediante ondas sonoras cuyo reflejo recogían. Cubrieronles, entonces, nariz y boca, pero no las orejas, y una vez más hallaron que perdían la seguridad en el vuelo. Eran, pues, sus aparatos bucales los emisores del sonido que recaptaban.

Mediante el aparato electrónico llamado analizador sonoro, que mide la frecuencia de las ondas ultrasonoras, descubrieron que éstas son emitidas por el murciélago cuando, por término medio, eran de 50,000 vibraciones por segundo y que el chillido que lanza dura casi 0.005". Por ende, mientras más seguidos sean los chillidos del murciélago, tanto más completa será la información orientadora que recibe. De ahí que chille tres veces más cuando vuela que cuando reposa, y que el chillido aumente hasta 50 o 60 veces por minuto, a medida que se aproxima a un obstáculo.

Fitzgerald observó también que además de ese sonido ultrasonoro, incap-

table para el oído humano, el murciélago lanza una voz de aviso, un zumido y un chasquido, que también van acompañados de una emisión ultrasonora. El hecho de que su laringe no sea cartilaginosa como en los demás animales, sino ósea y provista de largos y poderosos músculos, explica el vigor superaudible de sus chillidos. Pero, entonces, es esencial que el murciélago no oiga su chillido, sino su eco solamente. El problema de su control no está del todo esclarecido, pero hay indicios de que esté en aptitud de contraer sus músculos del oído lo estrictamente necesario para recoger el eco, mas no la voz que lo produce. ¿Y cómo es que no confunden sus chillidos con los de sus nada escasos compañeros? ¿Qué ocurre cuando cierran la boca para apresar un insecto?

Preguntas son éstas que el sabio británico, honestamente, deja planteadas para que otros sabios busquen respuestas, por más que él no deja de apuntar, a título de conjeturas, algunas.

La importancia de estas observaciones no se restringe a la Historia Natural, sino que hace presente un aspecto más de las increíbles complicaciones de lo que llamamos instinto, que han venido siendo objeto de preocupación para la Filosofía, desde que Max Scheler abordó el tema, siempre con miras a la explicación del papel del hombre, en sus profundos estudios.

ENDEAVOUR, Vol. VI, N° 21. 1947. Dirección: Nobel House, Buckingham Gate, London, S. W. 1., England.

Constante química verdadera del magnesio

Dos pequeños errores concernientes a los cálculos numéricos han sido señalados por K. Clusius y J. Vaughen, con respecto a la constante química del magnesio.

El profesor T. Batuecas, del laboratorio de Física-Química de la Universidad de Santiago Compostela, España, ha hecho el recálculo del valor propuesto por dichos autores, pero en lugar de basarse sobre un solo dato de la presión de vapor del Mg. realizó su recálculo utilizando, por una parte, todas las medidas de presión de vapor efectuadas por H. Hartmann y R. Schneider, y por otra, tomando en cuenta los datos más recientes respecto al calor específico del citado metal.

En lo que atañe a la constante química misma, el medio general de quince valores aislados —correspondiente a otras tantas medidas de presión de vapor— ha dado el resultado = 0,400 0.003, o sea, sensiblemente inferior al indicado por Clusius y Vaughen, a saber: = 0,443 0.1, haciendo notar el profesor Batuecas que el error puede ser todavía bastante mayor que el arrojado por sus cálculos.

BOLETÍN DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO COMPOSTELA. Año XII, Núms. 39-40-41.

P O E M A

*Dormido sentí mi llanto
separarse de mi cuerpo,
subir hasta tu sonrisa,
alejarse por el sueño;
un llanto errante, sin ojos,
que me dolía en el pecho,
esa llanura tan grande
para el dolor mientras duermo.
Y tu sonrisa, sin labios,
brillando arriba, muy dentro;
dentro de mí: ¡qué distante,
ay, qué lejana la siento!
Estrella que antes fué flor,
esperanza que es recuerdo.*

MANUEL ALTOLAGUIRRE