

Asterios



DAVID MAZZUCHELLI

Polpo

LA DUALIDAD RADICA
EN LA NATURALEZA: EL
CEREBRO ESTÁ DIVIDIDO
EN LOS HEMISFERIOS
DERECHO E IZQUIERDO, LA
CORRIENTE ES POSITIVA
O NEGATIVA... NUESTRA
EXISTENCIA MISMA
RESULTA DE HOMBRES Y
MUJERES. ES EL YIN
Y EL YANG.



NO ESTOY DE
ACUERDO. LA DUALIDAD
ES UNA INVENCIÓN
QUE PARECE CIERTA,
PERO SÓLO PORQUE
LOS EJEMPLOS QUE
CITAS COMPARTEN
SIMILITUDES SUPER-
FICIALES, EN APARIENCIA
DUALÍSTICAS, DADO QUE
ASÍ LAS DEFINIMOS.



¡AJÁ! PERO ES UNA COSA
O LA OTRA, ¿NO?



(SUSPIRO) VOY A HACERTE UNA CONCESIÓN.
HAY DOS TIPOS DE PERSONAS EN EL
MUNDO: QUIENES SEPARAN LAS
COSAS EN DOS TIPOS Y
QUIENES NO.





PERO ¿POR QUÉ LAS OPCIONES
ESTÁN SIEMPRE EN UN ESPECTRO
LINEAL, CON DOS POLOS,
Y NO, PONGAMOS,

EN UNA
ESFERA DE
POSIBILIDADES?

SOLO ES UN
PRINCIPIO
ORGANIZATIVO
PRÁCTICO.

ELEGIR DOS
ASPECTOS DE
UNA CUESTIÓN QUE
PARECEN OPUESTOS
PERMITE ANALIZAR
CADA UNO DE
ELLOS A LA LUZ
DEL OTRO PARA ASÍ
ESCLARECER MEJOR
LA CUESTIÓN EN SU
CONJUNTO.

SIEMPRE QUE NO SE
CONFUNDA EL SISTEMA
CON LA REALIDAD.

EXACTO.

EN LITERATURA SE
ENCUENTRAN EJEMPLOS
SIMILARES DE EXAGERACIÓN
DELIBERADA.

POR EJEMPLO, NARCISO Y GOLDMUNDO DE
HERMANN HESSE, EXPLORA LA NATURALEZA
HUMANA CONTRAPONIENDO LA VIDA DE UN
HEDONISTA A LA DE
UN ASCETA.



ITALO CALVINO MUESTRA EN
EL VIZCONDE DEMEDIADO
UNA MITAD "AMABLE"
Y OTRA "CRUEL" DEL
PERSONAJE, CON LOS
EFECTOS BUENOS Y MALOS
QUE PRODUCE CADA
CUALIDAD DESCONTROLADA.

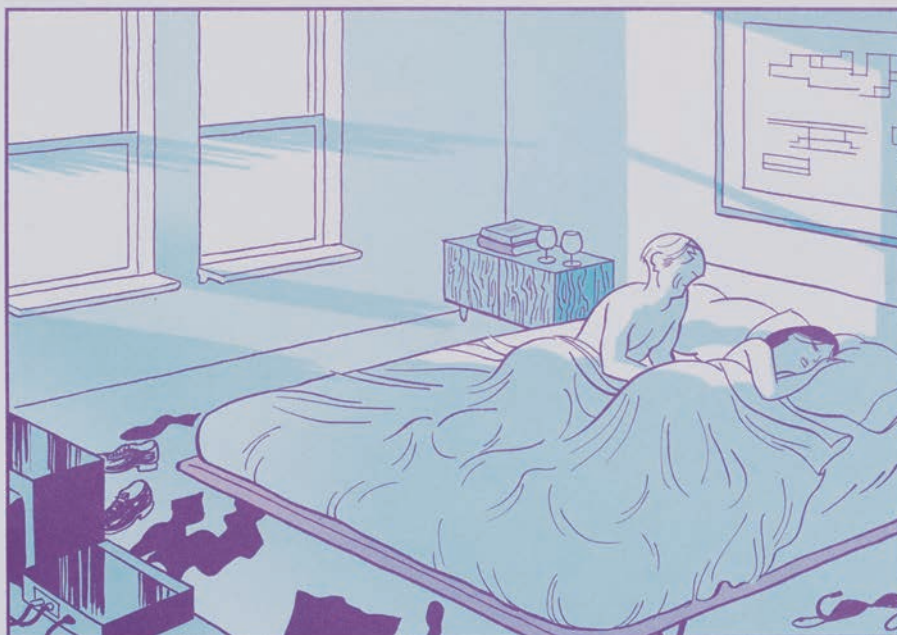


ALGUNOS DIRÍAN QUE ESA
SIMPLIFICACIÓN SE AJUSTA MÁS A LOS
CUENTOS PARA NIÑOS Y A
LOS CÓMICS.

ESO ES TOTALMENTE
DISTINTO.



CON TODO DICHO Y HECHO, LA PARTICULAR VISIÓN DE ASTERIOS
QUIZÁ TENGA UN ORIGEN MÁS CONCRETO.





A
VER...

...TODO
ESTO
EMPEZO
CUANDO
NACÍ.

"ES DECIR, CONFORME
FUI CRECIENDO SUPE QUE
DE ALGUNA MANERA
ERA DIFERENTE..."

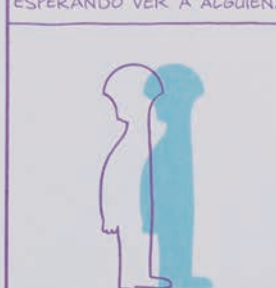


"...BUENO, EN REALIDAD
LO QUE CREÍA ERA QUE
ME PASABA ALGO MALO."

"CUANDO ESTABA CON
OTROS NIÑOS ME SENTÍA
AISLADO, SOLO, COMO SI
NO ESTUVIESE ALLÍ."



"PERO CUANDO ESTABA
SOLO ME SENTÍA... BUENO,
NO PARABA DE MIRAR
POR ENCIMA DEL HOMBRO,
ESPERANDO VER A ALGUIEN."



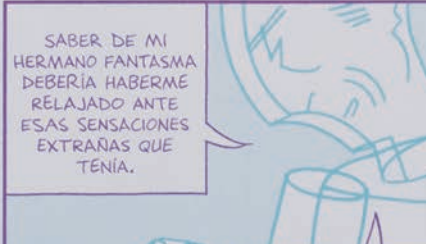
"ERA UNA SENSACIÓN RARA... COMO ANDAR
BUSCANDO TU REFLEJO EN EL ESPEJO."

BIEN, DE ADOLESCENTE LO DESCUBRÍ:
SUPUESTAMENTE IBA A SER GEMELO DE
ALGUIEN. ES DECIR, TUVE UN HERMANO
GEMELO, PERO MURIÓ AL NACER YO.

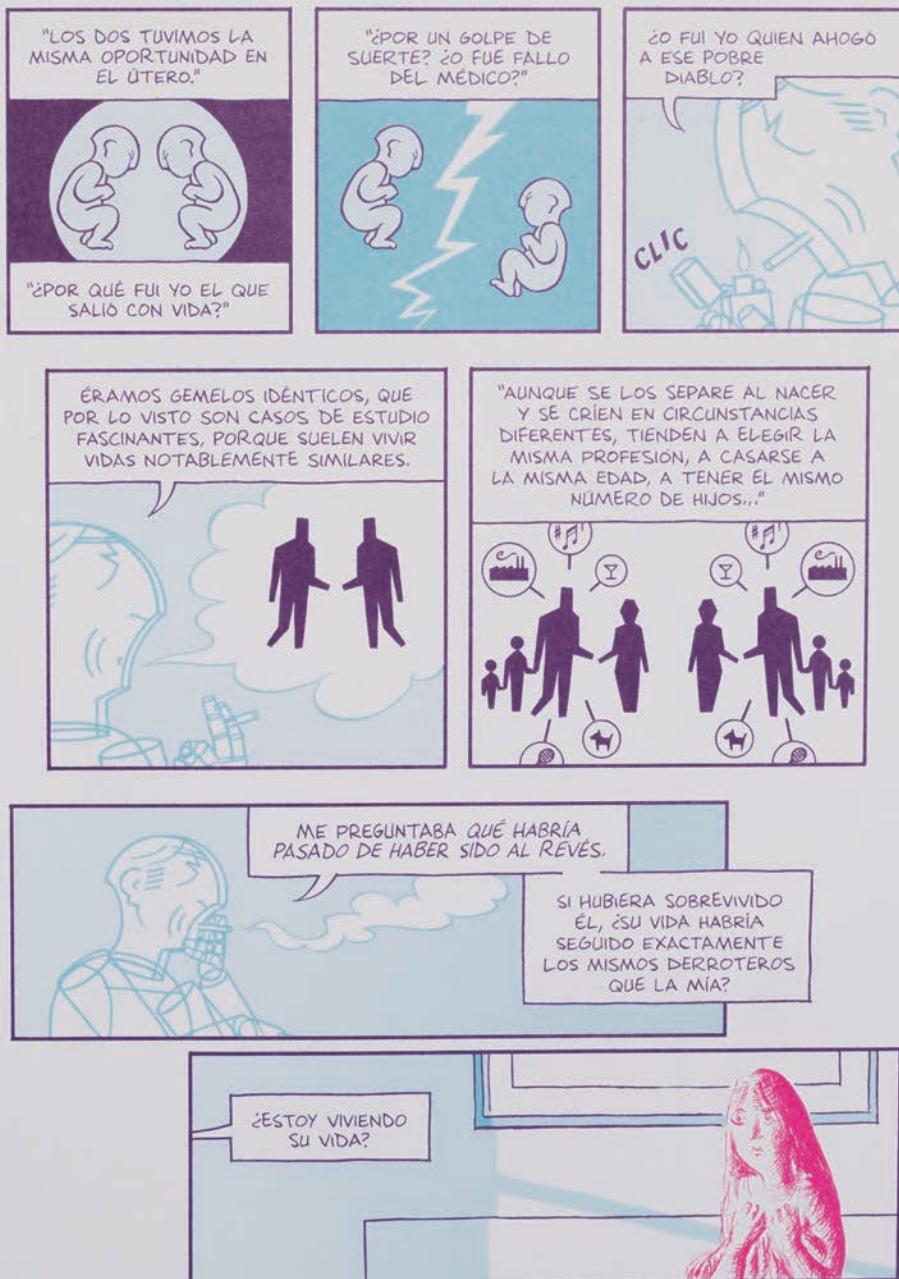


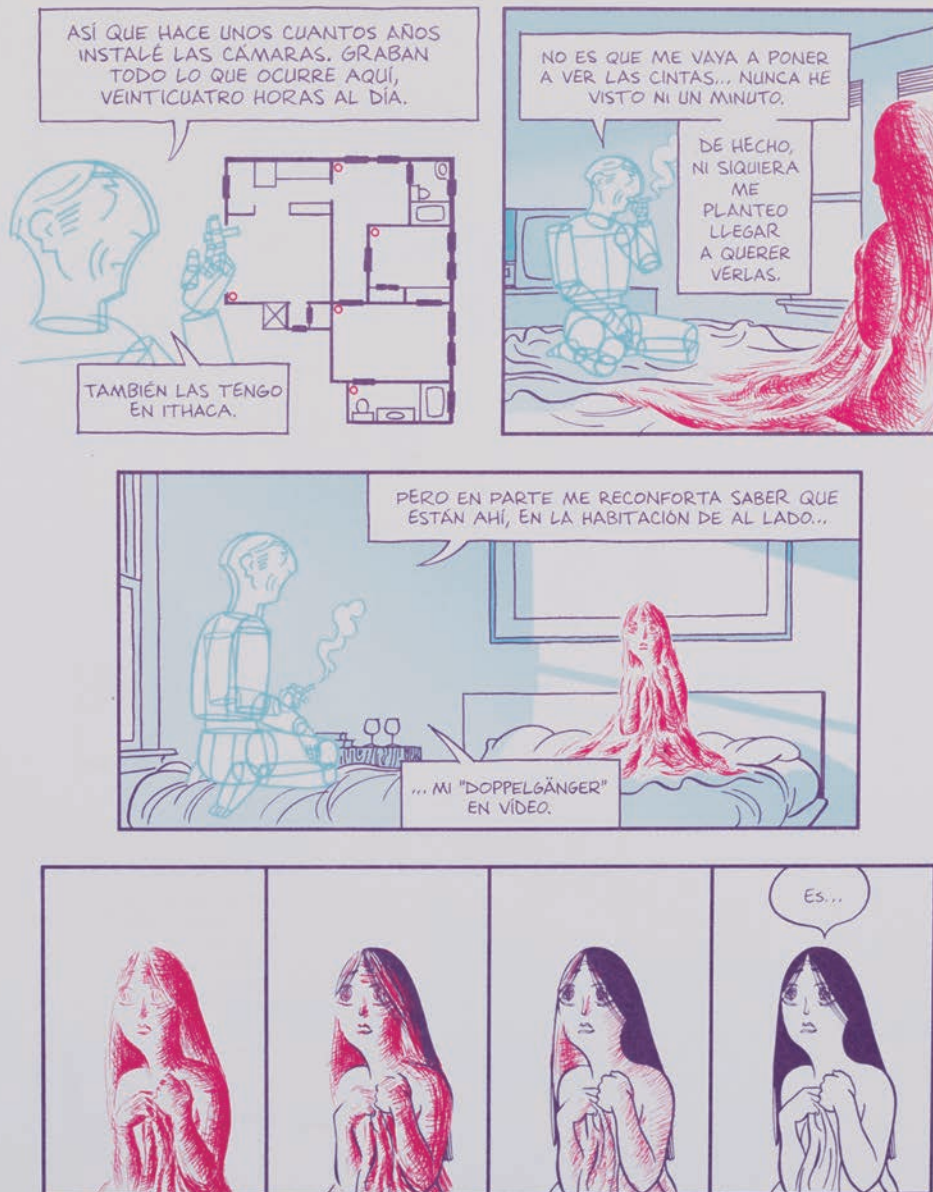
ES CURIOSO... NUNCA SE LO
HE CONTADO A NADIE.

SABER DE MI
HERMANO FANTASMA
DEBERÍA HABERME
RELAJADO ANTE
ESAS SENSACIONES
EXTRAÑAS QUE
TENÍA.



PERO, CUANTO
MÁS MAYOR
ERA, MÁS ME
RONDABA EL LOS
PENSAMIENTOS.







David Mazzucchelli, Asterios Polyp, Esther Cruz Santaella (trad.), Salamandra Graphic, Madrid, 2014. Se reproduce con el permiso del autor.