



Kati Horna























KATI HORNA nació en Hungría en 1911 y murió en México en 2000. Su obra es una síntesis de experiencias artísticas dentro de las corrientes modernas Centro-Europea y de la Escuela del Bauhaus. Fue docente de la Universidad Iberoamericana y, desde 1974, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Una revisión amplia, desde sus primeras fotografías en Hungría y sus múltiples exilios en Alemania, en Francia, en España y, finalmente, en México, nos permite reconocer un trabajo en constante transformación, pero sujeto a un principio existencial insustituible: la honestidad, la fotografía como una herramienta que dilucida desde su propio entorno la naturaleza del retrato, del personaje o del objeto. La obra de Kati Horna mantiene en su propio lenguaje su clarividencia y buen oficio que, aunada a un talento natural, trasciende la sola narrativa para transformarse en una hacedora de magia.

Norah Horna