

H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• Se está traduciendo, para imprimirse aquí, el importante y extenso libro que el escritor inglés Ralph Roeder compuso acerca de Juárez y su tiempo. Se publicó hace meses en Nueva York.

• Avisan de Valencia que, aprovechando el singular parecido de una señorita con el rostro de la Dama de Elche, se iniciaron gestiones para filmar una película sobre ésta. El parecido de la joven con el rostro del famoso busto, se apreció durante un congreso de arqueología celebrado en Elche.

• Se halla en prensa en la ciudad de Jalapa el tercer tomo de la Historia de Veracruz de Manuel B. Trens. La obra constará de cuatro volúmenes.

• La Academia Nacional de Ciencias (antigua Sociedad Científica "Antonio Alzate") celebró una sesión organizada por su Sección de Filosofía, para conmemorar el cuatricentenario del nacimiento del pensador español Francisco Suárez. Sustentó una conferencia alusiva el doctor José María Gallegos Rocafull.

• El licenciado Borge Cederholm, que imparte un curso de idioma sueco en la UNAM y se halla becado aquí por la Universidad de Gotemburgo para estudiar la literatura de la revolución mexicana, está traduciendo a aquella lengua la famosa novela Los de abajo, de Mariano Azuela. Se publicará en Estocolmo por la editorial Natur Och Kultur.

• Ultimamente se reunió, en el Palacio de las Artes y del Pensamiento de Praga, el Primer Congreso Internacional del Teatro. El director general de la UNESCO, Julián Huxley, inauguró las sesiones de la asamblea, que fue presidida por el dramaturgo inglés J. B. Priestley.

• En el libro Painters and Personality (Harper & Brothers, N. Y.), por Sam A. Lewisohn, se estudian las tendencias sobresalientes del arte pictórico actual. Se ilustra con 142 láminas y en él figuran varios artistas mexicanos.

• Georges Dubamel acaba de ser designado miembro de la Academia Francesa.

• La Editorial Peuser, de Buenos Aires, ha emitido una nueva novela de Rómulo Gallegos: El forastero.

• La Universidad de Ithaca, N. Y., concedió el título de doctora honoris causa a la actriz inglesa Gertrude Lawrence, por su labor teatral.

• Las puertas del Bautisterio de Florencia, obra de Ghiberti, que se ocultaron en refugios subterráneos durante la guerra, fueron colocadas de nuevo en su lugar después de una restauración que duró dos años.

• La Librería Plon, de París, lanzó una nueva edición de Charlotte de Belgique, Impératrice du Mexique, por la condesa H. de Reinach Eousse-magne. La obra es muy apreciada por su riqueza documental e iconográfica.

• Rosario, la de Acuña (Mito romántico) se titula el libro que más recientemente ha sacado a luz la poetisa Carmen Toscano.

• El tema de Orfeo va a ser filmado por Jean Cocteau, en París y en tecnicolor.

• El artista sueco Waldemar Sjolander ha presentado en Bellas Artes una exposición de litografías, pinturas y esculturas inspiradas en tipos y paisajes de México, Suecia y Cuba.

• Greta Garbo rechazó el guión cinematográfico realizado sobre la biografía de Sara Bernhardt. Se anuncia que Micheline Prèslé fue contratada para que substituya a la actriz sueca.

• En la Escuela Nacional de Jurisprudencia ha empezado a impartir un cursillo sobre Criminología y Derecho Penal el doctor Mariano Ruiz-Funes, dentro del Seminario de Derecho Penal.

• El director de las obras de excavación de Pompeya anunció al mundo científico que se descubrieron trazas de otra ciudad sepultada bajo la lava.

• Guido V. Callegari, antiguo estudioso de la literatura mexicana, traduce en Milán La tierra del faisán y del venado, de Antonio Mediz Bolio. También en Italia, la señora Salkind trabaja en la versión de la novela Pensativa, de Jesús Goytortúa.

• Armará revuelo la posición que asume Salvador de Madariaga en On Hamlet, libro escrito en inglés que ha aparecido en Londres, ante la verdadera psicología del

personaje shakesperiano. Afirma que se le ha visto con ojos románticos, como si fuera un ser neurótico, irresoluto, débil, cuando en realidad se trata de un héroe del siglo XVI: violento, egoísta, sensual, egocentrista, ambicioso, carente de escrúpulos, etc.

• En la Sociedad Folklórica de México disertó la especialista norteamericana Eleanor O'Kane sobre "Los nombres del refrán". Muy interesantes sus especulaciones filológicas sobre la fuente más probable de la palabra "refrán".

• En Toronto, Canadá, ha despertado crecido interés una Exposición Mexicana de Arte Moderno ahí presentada.

• De "duelo shakesperiano" se calificó la participación de Inglaterra y Estados Unidos en el IX Festival Cinematográfico celebrado en Venecia. Ambos países competían con el Hamlet de Laurence Olivier y el Macbeth de Orson Welles.

• En Estocolmo, con motivo del próximo Día de la Raza (12 de octubre), se efectuarán eventos culturales encaminados a ampliar entre aquel pueblo sus conocimientos sobre la vida cultural de Hispanoamérica.

• Estudia Pedro Salinas, en reciente libro, La poesía de Rubén Darío. Unificando su aparente dispersión, descubre en ella la persistencia del tema erótico y de otros subtemas. (Publicó la Editorial Losada, Buenos Aires.)

• Se reanuda la Colección de Escritores Mexicanos de la Editorial Porrúa, S. A., con los tomos 50 y 51 que contendrán las cuatro novelas de Emilio Rabasa La bola, La gran ciencia, El cuarto poder y Moneda falsa. La edición y prólogo, a cargo de Antonio Acevedo Escobedo.

• La revista Papel de Poesía, de Saltillo, lanzó un número de homenaje al escritor y poeta José García Rodríguez, que murió en abril último.

• Durante los actos con que el Ateneo Veracruzano festejó sus quince años de vida, se sustentaron estas conferencias: "La pintura mexicana moderna", por Antonio Castro Leal; "Encuentros con Veracruz"; por Agustín Yáñez; "Dos ilustres escritores veracruzanos: Clavijero y Francisco del Paso y Troncoso", por Wigberto Jiménez Moreno, y "Viajeros ilustres en Veracruz", por Rafael Heliodoro Valle.

• Ha llegado a Buenos Aires Juan Ramón Jiménez, para disertar en cuatro sesiones sobre "la poesía y la vida".

A. A. E.

Ahora se inicia la tercera época de la

Biblioteca Enciclopédica Popular

Una colección para lectores de todas las edades y gustos... y muy barata

- Más atractiva
- Con ilustraciones
- Con más páginas
- Con los mejores textos

Es la preocupación capital de la BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR, en su nueva etapa, destacar los más encumbrados valores de las letras mexicanas, en torno a aspectos de todos los órdenes que se vinculen estrictamente, también, con la vida nacional de ayer y de hoy.

Sus últimos éxitos son:

- Vol. 190. Carlos Pereyra. Selección y nota preliminar de Rafael Aguayo Spencer.
- Vol. 191. Guillermo Prieto, Los San Lunes de Fidel. Selección y prólogo de Yolanda Villenave.
- Vol. 192. Francisco Cervantes de Salazar, Diálogos y Crónica de la Nueva España. Advertencia preliminar por Agustín Millares Carlo.
- Vol. 193. Historia de las Divisiones Territoriales de México, por Edmundo O'Gorman.
- Vol. 194. Industrias Agropecuarias. Material preparado por la Dirección General de Enseñanza Agrícola.

Precio del ejemplar en toda la República: \$0.30

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Ediciones de la Secretaría de Educación Pública

DIRIJANSE LOS PEDIDOS ASI:

Departamento de Divulgación de la Secretaría de Educación Pública, Av. Argentina N° 28, México, D. F.