

# Actividades de la Sociedad de Amigos de la Guitarra

(BOLETIN)

Aparece el presente número de nuestro Boletín después de transcurrir un lapso bastante considerable. Nuestra labor consiste, fundamentalmente, en impulsar el arte de la guitarra, difundiendo por todos los medios posibles: radiotransmisiones, recitales, conciertos, conferencias, publicaciones, etc., elevando con ello la cultura y nivel artístico de los asociados, lo cual beneficiará inevitablemente el arte de la guitarra en nuestro país. Y esta labor de conjunto, exige una gran dosis de buena voluntad y desinterés de parte de todos los integrantes. A la Sociedad de Amigos de la Guitarra le interesa el Arte de la Guitarra, en sus manifestaciones estéticas más elevadas, y sus principios no deben desviarse jamás.

\* \* \*

Han continuado radiodifundiéndose programas semanarios en X E U N, Radio Universidad, los miércoles a las 21 horas. (860 y 9600 Kcs.)

Han venido presentándose programas semanarios por X E L A, Radio Metropolitana (830 Kcs.) los domingos a las 19 horas. Tienen para nosotros especial significado estos programas, por ser Radio Metropolitana una de las difusoras de mayor prestigio en nuestro medio cultural. Fueron posibles gracias a la gentileza de su gerente, señor Fernando Pérez Salazar, y del señor Sergio Guzmán, a quien nuestra Sociedad agradece su valioso apoyo.

Para conmemorar el primer aniversario de la muerte del insigne músico mexicano Manuel M. Ponce, a quien la guitarra debe mucho por haberla dotado de numerosas obras de gran categoría musical, se presentaron por Radio Metropolitana una serie de conciertos con música de él: Jorge Reyesvera tocó "Tres Canciones Mexicanas"; Guillermo Flores Méndez, "Seis Preludios Cortos", "Preludios 7, 10 y 11", "Canción Gallega", "Vals", "Vespertina"; Eduardo Vázquez Peña, "Preludio", "Sonata Romántica". Los programas fueron ilustrados con breves y concisos comentarios acerca de la obra del maestro Ponce, que escribió al efecto el licenciado Carlos Palomar y Arias, conocido en el mundo del arte como "Junius", su pseudónimo de crítico.

El licenciado Carlos Palomar y Arias fué nombrado "Socio Honorario", teniendo en cuenta su alto significado en los medios culturales y su especial cariño por la guitarra. El colaboró espontáneamente en la realización de los programas de homenaje al maestro Ponce.

El doctor Adalberto García de Mendoza, otro de nuestros Socios Honorarios, ha demostrado gran interés en nuestra Sociedad, y ha ofrecido espontáneamente su

colaboración y un local para nuestras reuniones mensuales.

Dos socios ejecutantes han venido a dar nuevo interés a nuestras transmisiones: Herminio Sánchez de la Barquera y Pedro Castro Varela, ambos estudiantes y de quienes puede esperarse mucho en el futuro.

El conocido guitarrista argentino, Eduardo D. Bensadón, ha ofrecido su sincera colaboración a nuestra Sociedad, con lo cual nos honra grandemente, ya que es uno de los más valiosos guitarristas actualmente en la Argentina. Ha obsequiado para nuestra biblioteca algunas interesantes composiciones de las que es autor.

El señor André Verdier envió varias interesantes obras de autores franceses y españoles, que ya pasaron a formar parte de nuestra biblioteca. El señor Verdier es el Director de *Les Amis de la Guitare*, de París.

El maestro Luis Sandi obsequió algunos ejemplares de su obra "Fátima, Suite Galante", que han sido distribuidos entre Asociaciones y guitarristas del extranjero, para intercambio.

"The Society of the Classic Guitar", de Nueva York, nos ha remitido los últimos números de *The Guitar Review* y de su Boletín con interesantes informaciones. De igual manera hemos recibido los Boletines de nuestra fraternal de Inglaterra, "Philharmonic Society of Guitarists".

También la Unión Guitarrística Internacional, cuya sede se encuentra en la ciudad italiana de Módena, nos ha remitido ejemplares de su órgano *L'Arte Chitarristica*, interesante revista, que además de su contenido informativo, tiene, como *The Guitar Review*, un suplemento con música para guitarra.

Cada asociado debe tomar empeño para enriquecer la biblioteca, la cual está al cuidado del consocio Gustavo Alaniz.

Todo el que desee suscribirse a *L'Arte Chitarristica* o ingresar a la Unión Guitarrística Internacional, puede solicitar informes al Secretario de la Sociedad, Guillermo Flores Méndez, quien fué nombrado Fiduciario de dicha Unión en nuestro país, por el Comité Central de la Unión y a propuesta del Presidente de la misma, profesor Romolo Ferrari.

El próximo mes de julio se renovará la Mesa Directiva.

Se proyecta realizar para fines del año dos conciertos. Uno que dará el distinguido consocio Eduardo Vázquez Peña; el otro será el concierto de segundo aniversario. Para realizar esto se requiere que todos los socios se pongan al corriente de sus cuotas ordinarias.

Se ha acordado, además, una cuota extraordinaria de \$5.00 para publicidad en *The Guitar Review*.

En los últimos meses (de diciembre de 1948 a la fecha) han ingresado las siguientes personas, a quienes damos la más cordial bienvenida: José Luis Martínez Bravo, Simón Rodríguez Quintero, Macario Zamora, Alejandro Gutiérrez Camacho, Pedro Castro Varela, ingeniero Guillermo Silva González y Manuel Antonio Pulido Tamayo.

En la culta ciudad de Oaxaca, Oax., dió un concierto el maestro Francisco Salinas V., uno de nuestros Socios Honorarios y bien conocido por su intensa y fecunda labor divulgadora de nuestro arte. En Oaxaca se ama de manera muy especial la guitarra y en la recién fundada Escuela de Música, hay inscritos más de 30 alumnos en la clase de este instrumento.

\* \* \*

En el mundo entero se ve un intenso movimiento guitarrístico: Andrés Segovia recorre actualmente Europa, imponiendo su arte magnífico.

Ida Presti, notable concertista francesa, que ha sido llamada "la Paganini de la guitarra", ha dado con gran éxito numerosos conciertos y recitales en diversos países europeos, y prepara una *tournee* por la América del Sur. El 24 de marzo estrenó en París, en la Sala Pleyel, y actuando con la Orquesta de Jóvenes Uni-

versitarios, el "Concierto de Aranjuez" para guitarra y orquesta, del compositor español Joaquín Rodrigo.

Karl Scheit ha dado numerosos conciertos, y entre otras cosas ha tocado la "Suite en mi menor" de J. S. Bach. Este gran maestro austriaco ha realizado numerosas investigaciones acerca de la guitarra y el laúd.

Gran actividad desarrollan muchos virtuosos de la guitarra en Europa: Benvenuto Terzi, Carlo Palladino, Jean Fuller, Jean Borredon, Ries de Hilster, Jean Lafon, Franz Bumaier, Victoria Kingley, Julian Brean (joven gran artista), García Yepes, Regino Sáinz de la Maza, Nicolás Alfonso, Emilio Pujol, Sánchez Granada y muchos más. En América: Vicente Gómez, J. Martínez Oyanguren, José Rey de la Torre, Savio, y muchos otros.

Se han fundado numerosas Sociedades Guitarrísticas: en Holanda, Suecia, Italia, Estados Unidos. Se dan los pasos iniciales para fundar en España la "Sociedad de Amigos de la Guitarra", todas con el fin de impulsar nuestro arte.

SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA GUITARRA  
Uruguay 75 H. México, D. F.

Guillermo Flores Méndez,  
Secretario.

## ESCUELA AMBULANTE

POR HORACIO B. TURNBULL G.

(BOLETIN)

La Universidad de Houston, Texas, firme creyente en la política de Buena Vecindad, ha enviado a México a un grupo de estudiantes que tomarán parte en los cursos de verano que se efectúan en la famosa Escuela de Mascarnes.

Estos 35 estudiantes han venido a México bajo el programa denominado "Centro Internacional de Estudio". El primero de estos centros fué establecido en México hace cuatro años. Actualmente se ha establecido un centro en Guatemala y otro en La Habana.

El Director y fundador de estos centros es el doctor Joseph S. Werlin, profesor de sociología de la Universidad de Houston. Hábilmente secundado por su esposa, el doctor Werlin acompaña a los grupos de estudiantes en todos los viajes que éstos efectúan.

Los estudiantes están plenamente identificados con el propósito del doctor Werlin de aprender viendo, y de conocer a fondo las costumbres e idiosincrasia del pueblo mexicano.

El grupo de estudiantes que ha venido a México este año, representa a la juventud norteamericana en general, puesto que vienen nativos de casi todos los estados de la Unión Americana.

Los cursos que se dan a estos grupos, están incorporados a los de la

Universidad Nacional de México, y son patrocinados por la Comisión de Buena Vecindad de Texas y su Presidente, señor R. E. Smith, de Houston, así como por el Fondo M. M. Feld de Comprensión Internacional, Fundación de la Universidad de Houston.

El propósito de estos cursos es el de familiarizar a los estudiantes norteamericanos con la cultura, condiciones sociales y aspecto general del México moderno. Fomentar el interés académico, práctico o vocacional de los estudiantes, maestros y hombres de negocios para con la América Latina. Pero el principal objetivo es el de crear un verdadero sentimiento de buena voluntad entre los pueblos de México y los Estados Unidos.

El señor Embajador de los Estados Unidos, Walter Thurston, al dar la bienvenida al grupo que actualmente visita a México, dijo: "Van ustedes a conocer la grandiosa belleza y la interesantísima historia de México, tierra hospitalaria por excelencia. Con sus propios ojos verán el asombroso desarrollo industrial del México moderno en contraste con su bello y romántico paisaje."

El doctor Werlin dijo que todos los grupos que han venido a México anteriormente, se han convertido en embajadores de buena voluntad en los Estados Unidos.