

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

OCTAVIO MÉNDEZ PEREIRA, *Balboa*. Edited with introduction and notes by Everett W. Hesse.—New York, American Book Company.

El texto de este libro va en español, a pesar de que el título de la portada está en inglés, porque se editó con el propósito de que sirva a los estudiantes de los Estados Unidos; y de ahí que al final aparezca un vocabulario castellano-inglés que está precedido por una bibliografía sumaria, la que aprovechó el doctor Méndez Pereira para llevar a venturosa realización esta biografía. El autor pone de lado citas documentales, tan sólo para mostrar diáfano la personalidad de uno de los españoles fúlgidos, que desde la isla de Santo Domingo hasta su decapitación en la plaza pública de Acla, se condujo con generosidad y bizarría. Junto a la estatua del descubridor del Pacífico, a la entrada del Canal de Panamá —dignísimo solio para proclamar su hazaña— se yergue a guisa de monumento este simple relato admirablemente escrito— de quien lo ha estudiado en presencia de todos los testimonios que sirven a maravilla para valorarle.

El viajero que se esconde en un barril para evadirse con los expedicionarios de Fernández de Enciso, un día sobresale en medio de disensiones de soldados y capitanes, entre los que se hallan los futuros conquistadores del Perú; logra salvarse de intrigas, se conduce con prudencia heroica y cuando aún no ha podido contemplar el Mar del Sur, sufre la espantosa alucinación de un tesoro, el del Dabai-

be. El biógrafo le sigue paso a paso; reconstruye todas sus peripecias y le rodea de los elementos más dramáticos en que le tocó ser protagonista: el amor, el misterio y la muerte. Vasco Núñez de Balboa mantiene su decoro de caudillo intrépido, su serenidad imperturbable, su hermosa actitud hasta en su último momento, cuando portándose como verdadero Adelantado de la Mar del Sur, cayó víctima de la perfidia y su cabeza fué cercenada y puesta en una pica.

Life and letters of Vasco Núñez de Balboa, de C. L. G. Anderson, editado en Nueva York en 1941, acaba de reaparecer, traducido, prologado y anotado para la Editorial Emecé de Buenos Aires, por José Rovira Armenjol. Anderson nos presenta al conquistador entre la urdimbre de los documentos históricos; pero Méndez Pereira nos da la visión humana del caballero cuyo nombre sigue resonando en las olas del mar que descubrió y que le sitúa entre los más fuertes representativos de su tiempo.

Rafael Heliodoro VALLE

D. H. LAWRENCE, *La primera Lady Chatterley*.—Santiago Rueda, Editor. Buenos Aires, 1946.

Este libro, cuya lectura es casi obligatoria para lectores de calidad, se refiere precisamente a la versión inicial, el primer manuscrito mejor dicho, de la famosa novela de Lawrence, escrita por primera vez en Italia, en 1927. Preocupado por lograr una auténtica realización humana y una definición natural de la vida, sin ocultar los instintos primitivos que emergen de su esencia, el célebre escritor inglés escribió la misma novela cuatro veces, sin conformarse con los nuevos cambios y correcciones constantes, hasta que, plenamente familiarizado con el tipo de la heroína y la individualidad del protagonista, se resolvió a publicarla con el nombre de *El amante de Lady Chatterley*.

Lawrence no era, como se descubre en este espléndido relato un tanto autobiográfico, un retórico de la vida, sino un naturalista de la existencia, y por ello su lenguaje es preciso, real y positivo, sin encubrimientos ni hipocresías. Habla con claridad, sin afectaciones, y el contenido de la novela constituye un enfoque auténtico de los problemas humanos.

La novela se ha hecho famosa y su celebridad ha servido para hacer de Lady Chatterley un tipo universal de mujer. El sentido masculino de la vitalidad y la representación espiritual del hombre se encuentran genéricamente expresados en Mellors, el dominante guardabosque que en la primera versión lleva el nombre de Harris.

De todos modos, tanto en la primera como en la última versión novelística, el autor proclama airadamente su tesis sobre la inmortalidad de la carne. El misterio del sexo, con todos sus complejos y prejuicios, le sirve de fundamento para exaltar la pasión física y el misterio del hombre. Es su justificación sensual de la vida o, por decirlo de una vez, el misterio fálico de la individualidad humana, que expresa sin embargo toda la belleza del mundo.

La lucha entre la potencialidad del cuerpo y la fuerza del espíritu ha sido tradicional; pero Lawrence ha querido encontrar un equilibrio en la siguiente fórmula conciliatoria: mantener una fluctuante armonía entre el intelecto y el

cuerpo. Es decir, no sacrificar el espíritu a la sexualidad, sino mantenerlos a un mismo nivel, en productiva y fecunda vinculación.

En este sentido Lawrence es sobre todo un moralista y un educador: quiere que el hombre se conozca a través de su capacidad física y su categoría moral. Contra los excesos del puritanismo y los prejuicios tradicionales, proclama la naturalidad y la amplia concepción de lo humano, como producto genuino de la realidad y el ideal.

Leer a Lawrence, en estas condiciones, equivale a buscar la explicación de sí mismo e interpretar la literatura como un medio propicio para tratar con naturalidad los secretos de la existencia. Calificar-

lo de inmoral o pornográfico significa, en cambio, desconocer en absoluto las realidades íntimas del hombre, por el temor vergonzante de negar las propias culpas e ignorar los propios méritos.

Salvador PINEDA

DR. VÍCTOR RICO GONZÁLEZ, *Iniciación a la Historiografía Universal*.—Ediciones de la Secretaría de Educación Pública. México, 1946.

Ha tocado al doctor Víctor Rico González, distinguido catedrático y Secretario de la Comisión Editorial Universitaria, el mérito de ser el autor de la primera Histo-

Libros de la Editorial JUS, S. A. Que no deben desconocer Profesionistas y Estudiantes

HISTORIA

OBRAS COMPLETAS DE DON LUCAS ALAMAN.—(Doce tomos: 5 de Historia, 3 de Disertaciones y 4 de Documentos muy raros o inéditos, algunos de ellos imprescindibles para comprender los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.)

AL CONTADO:

Los doce tomos a la rústica, \$ 240.00.
En pasta española, \$300.00
A plazos, 10% de recargo.

HISTORIA DE MEXICO, por José Bravo Ugarte, el historiador de las síntesis geniales que —fuera de lo acostumbrado— estudia el desarrollo orgánico de la nación dándole a lo espiritual la primacía que le corresponde sobre lo político y lo guerrero.

Tomo I. Epoca Precortesiana, \$4.00.

Tomo II. Nueva España, \$7.00.

Tomo III. México: 1ª Parte, \$20.00

Tomo IV. México: 2ª Parte (Las Relaciones Internacionales) (en preparación).

MISION DE GUERRA EN ESPAÑA, por Carlton J. H. Hayes, sorprendente revelación del Embajador que Roosevelt tuvo en España de 1942 a 1945, \$10.00.

FILOSOFIA

JOSE ORTEGA Y GASSET. PENSAMIENTO Y TRAYECTORIA, por José Sánchez Villaseñor. (El mejor crítico que hasta ahora ha tenido el célebre filósofo español), \$8.00.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL (admirable historia del pensamiento del Medio Evo, hasta el siglo XIII inclusive), por Maurice de Wulf. Dos tomos en papel biblia. Traducción de Jesús Toral Moreno, \$30.00.

LOGICA (el texto más moderno y de los que mejor explican las arideces de la Lógica), por J. Hernández Chávez, \$7.00.

NOVEDADES

LA TEOLOGIA DE SAN PABLO, por Ferdinand Prat, S. J. El estudio más maduro que hay sobre la doctrina y la vida del gran Apóstol de los Gentiles. Traducción de Salvador Abascal. 2 tomos grandes de 1,180 páginas en total, \$60.00.

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MEXICO, por Robert Ricard, traducción de Angel María Garibay K. Apasionante estudio sobre los métodos misioneros de las Ordenes Mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572, con puntos de vista absolutamente nuevos en el terreno de la crítica histórica. Con 28 ilustraciones (conventos e iglesias de la Nueva España y un mapa de las fundaciones de agustinos, franciscanos y dominicos), 560 páginas en fino papel biblia, \$30.00.

EL MUNICIPIO, Historia, Naturaleza y Gobierno, por Sergio Francisco de la Garza: cabal estudio del Municipio en esos tres aspectos, empezando por el municipio español y terminando con las últimas experiencias de los Estados Unidos, \$6.00.

EL CERTIFICADO DE DEPOSITO Y EL BONO DE PRENDA, por Antonio Canchola; primera monografía que se escribe sobre la materia, y con pleno conocimiento de su historia, de la práctica actual y de la ley. \$8.00.

EDITORIAL JUS, S. A.

Mejía 19 (Continuación norte de Ramón Guzmán)
Eric. 18-32-34

Mex. 38-24-00

NUEVAS EDICIONES

A O A C

Methods of Analysis

Bennett-Elements of Soil Conservation

Tarbaux-Electric Power Equipment

Uren-Petroleum Produc- tion Oil Field Develop- ment

Young-Elements of Mining

DE VENTA EN

AXEL MORIEL, SUCRS.

SAN JUAN DE LETRAN 24

Desp. 116. Apartado 2762.

MEXICO, D. F.

ANTIGUA LIBRERIA ROBREDO

ESQUINA GUATEMALA

Y ARGENTINA

MEXICO, D. F.

HISTORIA Y TRADICION

- A. Toro. *La Cántiga de las Piedras*, \$15.00.
A. Toro. *La Familia Carvajal*, 2 tomos, \$20.00.
A. Toro. *Los Viajes de Colón*, \$25.00.
Priego, Zelis, Clavijero. *Tesoros Documentales de México. Siglo XVIII*, \$20.00.
García Cubas. *El Libro de mis Recuerdos*, \$30.00.
González Obregón. *México Viejo*, .. \$25.00.
Lauro E. Rosell. *Iglesias y Conventos Coloniales de la Ciudad de México*, \$20.00.
Vázquez Espinosa. *Descripción de la Nueva España en el Siglo XVII*, \$10.00.
Zerón Zapata. *La Puebla de los Angeles en el Siglo XVII*, \$10.00.
Sánchez Baquero. *Fundación de la Compañía de Jesús en la Nueva España*, \$10.00.

EN PREPARACION

- P. Mariano Cuevas, S. J. *El Libertador. Documentos selectos de don Agustín de Iturbide*, \$30.00.
P. Mariano Cuevas, S. J. *Historia de la Iglesia en México*, 5 tomos, .. \$100.00.

- OBRAS DE JUAN DE DIOS PEZA: *Hogar y Patria. Recuerdos y Esperanzas. Leyendas de las Calles de México*. Rústica, \$6.50. Tela, \$8.50.
Miguel Alessio Robles. *Antología Selecta*, \$7.50.
Ernesto Bondy. *Cocina Internacional*, \$8.00.

TEXTOS

- Ing. Salvador Mosqueira. *Física General*, primer curso, \$18.00.
Ing. Salvador Mosqueira. *Física General*, segundo curso, \$18.00.

EN PREPARACION

- L. Chávez Orozco. *Historia de América*.
Ing. Salvador Mosqueira. *Física para Secundaria*.

EDITORIAL PATRIA, S. A.

Av. Uruguay 25. Apartado 784.
México, D. F.

riografía que se publica en español, ya que hasta la fecha no se habían editado más que traducciones de obras extranjeras.

Cierto es que la revisión de métodos ha sido practicada en México, sobre todo en Arqueología, y aun ha caído, especialmente entre algunos lingüistas, en puritanismos esterilizantes, que niegan toda eficacia a lo deductivo y exageran la de lo inductivo. Pero eso no es más que una aplicación, desventurada a veces, y no una enseñanza de la Historiografía, la cual demuestra su utilidad precisamente porque, al mismo tiempo que evita que se abuse de un sólo método, busca una jerarquización de los historiadores y reanaliza su material probatorio y la validez de sus juicios. Así pues, el historiógrafo no ha plasmado en nuestro medio. Peor aún: usamos de esa denominación para aplicarla diplomáticamente, a aquellos a quienes no reconocemos calidades de historiadores, sino de simples "escribidores" de Historia.

El doctor Rico sitúa la Historiografía en su papel de disciplina nueva. No es la Historia de los historiadores, sino la Historia misma en función de autocrítica, que indaga hasta qué punto merecen crédito sus instrumentos, sus exposiciones y sus conclusiones: la Historia en el acto de modestia, muy siglo XX, de buscar en el revisionismo el remedio y la prevención de las fallas de que puede adolecer.

En lo único que no merece crédito el doctor Rico, es en la humildad, patrimonio del hombre de valer auténtico, con que presenta su obra, en la que abundan juicios y datos, que si apenas necesitan de un renglón para ser consignados, requieren años de meditación y de investigación para ser expuestos, y que abarcan desde los albores de la cultura, hasta nuestros días.

El estilo fácil, accesible, no exento a veces de donosidad e ironía, aumenta el mérito de esta obra, que viene a iniciarnos en una nueva, ya indispensable, disciplina.

El nombre del doctor Rico quedará indisolublemente ligado ya a la Historiografía de América, y, a la vez (perdónesenos esta pequeña patriotería), consagrará a México como la cuna del primer libro que se escribió y publicó en español sobre materia tan importante.

S. D. A.

Contestaciones hechas entre el supremo gobierno mexicano, el General en Jefe del ejército americano, y el comisionado de los Estados Unidos. México, Imprenta de Vicente García Torres, 1847. (Edición semifacsimilar.) México, 1944.

Por ser éste el año en que México recordará uno de los episodios más crueles de su historia, revive la importancia de este folleto documental que, sin editor responsable, hace acto de presencia en la bibliografía mexicana. Se trata de una edición de 100 ejemplares en la que se han respetado todas las incorrecciones gramaticales y tipográficas del texto original. A fin de no retardar la publicación de los documentos, se apresuró en la imprenta de don Vicente García Torres, director del mejor diario que había en esta capital en aquella época, la impresión de esas informaciones oficiales (eran las 8 de la noche del 8 de septiembre de aquel año), anunciándose en el reverso del opusculo que no se incluía la respuesta del comisionado de los Estados Unidos, pero que se daría a luz tan luego como fuese recibida en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Esa respuesta bien pudo añadirse al efectuarse la segunda edición.

Inicia los documentos el oficio dirigido por el general Winfield Scott, jefe del ejército invasor, datado en Coyoacán el 21 de agosto de dicho año y dirigido al presidente y general en jefe de la República Mexicana. Aparecen después las notas que se cruzaron el Ministro de Relaciones Interiores y Exteriores, señor José Ramón Pacheco, y el comisionado de los Estados Unidos, Mr. N. P. Trist, y luego van los que se relacionan con el armisticio y los comisionados de México, general José Joaquín Herrera, licenciado José Bernardo Couto, general Ignacio Mora y Villamil, y licenciado Miguel Atristáin. El proyecto de tratado que presentó en Atzacapotzalco Mr. Trist, las instrucciones que en presencia de dicho proyecto acordó el gobierno de México, en junta de ministros, dos días después (29 de agosto), y el contraproyecto mexicano, constituyen la parte medular de esta recopilación, cuya consulta es imprescindible para quienes pretenden la revaloración de aquellos acontecimientos.

Rafael Heliódoro VALLE

MUERTE DE UN ILUSTRE UNIVERSITARIO

El 15 de enero último falleció el sabio doctor don Gonzalo Castañeda, uno de los cirujanos y catedráticos más brillantes que ha albergado en su seno la Universidad Nacional.

El sepelio del maestro congregó a una multitud de discípulos, amigos y admiradores. Acudieron también representantes de nuestra Casa de Estudios, la Academia Mexicana de Cirugía, la Academia Nacional de Medicina, el Colegio Internacional de Cirujanos, la Escuela Médico Militar, la Confederación de Sindicatos médicos de la República, etc.

El doctor José Torres Torija habló en nombre de la Facultad Nacional de Medicina. Dijo que el doctor Castañeda tuvo suprema categoría como maestro y divulgador de sus enseñanzas, a través del libro y de la conversación. Puso de relieve su sencillez, su humildad, sus luchas en defensa de la verdad y su espíritu juvenil que le permitió ser siempre amado y respetado.

En seguida hizo uso de la palabra el doctor Alfonso Pruneda, en representación de la Universidad y la Academia Nacional de Medicina. Se refirió al universitario, al hombre que fue un vivo ejemplo de dinamismo para los jóvenes, y al maestro, que en la clínica supo ganar inmenso prestigio. "Tomaba parte en las discusiones de la Academia —expresó— con un

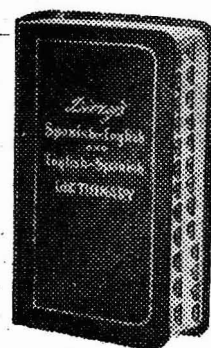
fervor y una alegría incomparables, y siempre su presencia era solicitada, porque resultaba un placer escucharle."

Por la Academia Mexicana de Cirugía y la Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez habló el doctor Gustavo Gómez Azcárate, quien alabó su fortaleza, su ecuanimidad y, sobre todo, su mexicanidad. "Estuvo alejado de la política —subrayó—; pero siempre fué estimado por los hombres del poder. Su recuerdo se ha convertido en guía para la humanidad batalladora y para los que, como él, son enamorados de la ciencia."

El doctor Antonio Torres Estrada, en nombre del Capítulo Mexicano Internacional de Cirujanos, expresó: "Fué un gran luchador de la vida, que supo vencer y allanar con gallardía todas las dificultades, y que pudo gozar de la satisfacción de un auténtico vencedor."

Un discípulo muy bien estimado del maestro Castañeda, el doctor Manuel Flores Rosa, ponderó su firmeza y sabiduría; le comparó con los grandes ases quirúrgicos que México ha tenido y puso muy en alto el valor de los aforismos que escribió y que seguirán iluminando con sus enseñanzas a quienes los consulten.

Hablaron otras personas en los funerales del ilustre desaparecido, cuya pérdida deplora muy hondamente la Universidad Nacional de México.



**BIVRY'S
HANDY
SPANISH-
ENGLISH
AND
ENGLISH-
SPANISH
DICTIONARY**

COMPLETE AND REALIABLE

INDISPENSABLE TO STUDENTS

AVAILABLE IN THE FOLLOWING
BINDINGS:

Cloth Without Index. \$ 10.00. M. N.

Cloth With Index ... 12.50. M. N.

Genuine Flexible Leather With Index ... 15.00. M. N.

**AMERICAN BOOK STORE,
S. A.**

Av. Madero, 25

Apartado 79 bis

México, D. F.

**LIBRERIA
CESAR
CICERON**

Seminario, 10 Apartado 7758
MEXICO, D. F.

**ESPECIALIDAD EN OBRAS
DE MEDICINA**

Sean para Texto o Consulta

TEXTOS ESCOLARES DE TODAS
CLASES - NOVELAS - POESIA -
FILOSOFIA - LITERATURA INFANTIL - OCULTISMO - NATURISMO, ETC., ETC.

OBRAS TECNICAS - MANUALES
DE ARTES Y OFICIOS

UN NEGOCIO CULTURAL PUESTO
AL SERVICIO DEL PUEBLO

Atención especial por Express,
C. O. D. o Correo Reembolso,
a pedidos foráneos

Pida Lista de Precios y
Descuento de Mayoreo

Nuestra Organización le garantiza un máximo de ventajas y seguridades