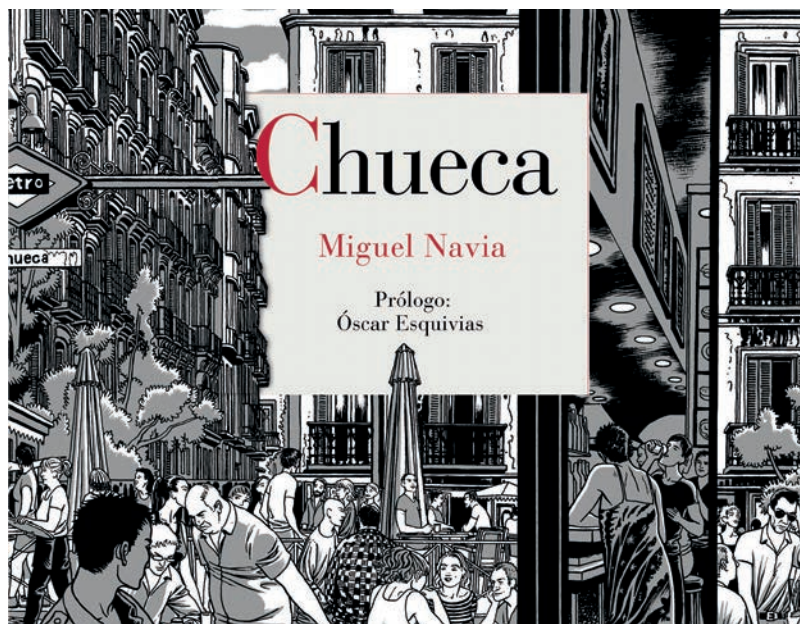


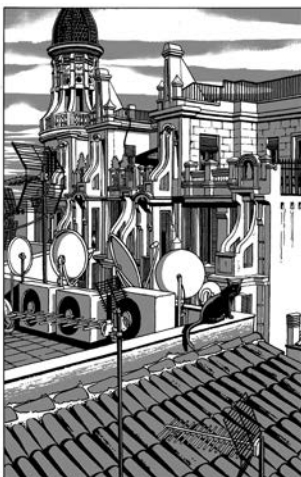


*Chueca* es una novela gráfica que retrata la vida cotidiana del afamado barrio madrileño donde la diversidad de género ha ganado un espacio comunitario de libertad. Con un manejo excepcional del dibujo en amplias gamas de grises, Miguel Navia nos involucra en la historia íntima del sitio de manera poco convencional. Este cómic muestra el paso del tiempo a partir de claroscuros en arquitectura, autos, charcos de agua, adoquines y vitrinas. Nos cuenta también una experiencia de la simultaneidad, donde todo ocurre a la par de otra variedad de eventos en distinto ánimo e intensidad.

La obra critica con un elegante apunte el reciente proceso de gentrificación de la zona, que ha implicado la “limpieza urbana” de la cultura marginal y ha reducido espacios de estancia pública y sosiego. El semblante solitario de sus personajes parece albergar nostalgia por los años ochenta, cuando el artista vivió su niñez. Resulta revelador de la clase de dibujos el hecho de que fueron realizados en tinta china a partir de una memoria afectiva, formada de vivir en el barrio durante veinte años. A pesar de no contar con diálogos explícitos, uno puede escuchar los pensamientos de personajes solitarios que miran en distintas direcciones, intuir una conversación cómplice, notar la temperatura del ambiente, su ruido alborotado y el silencio de una callejuela a oscuras donde una pareja se besa.

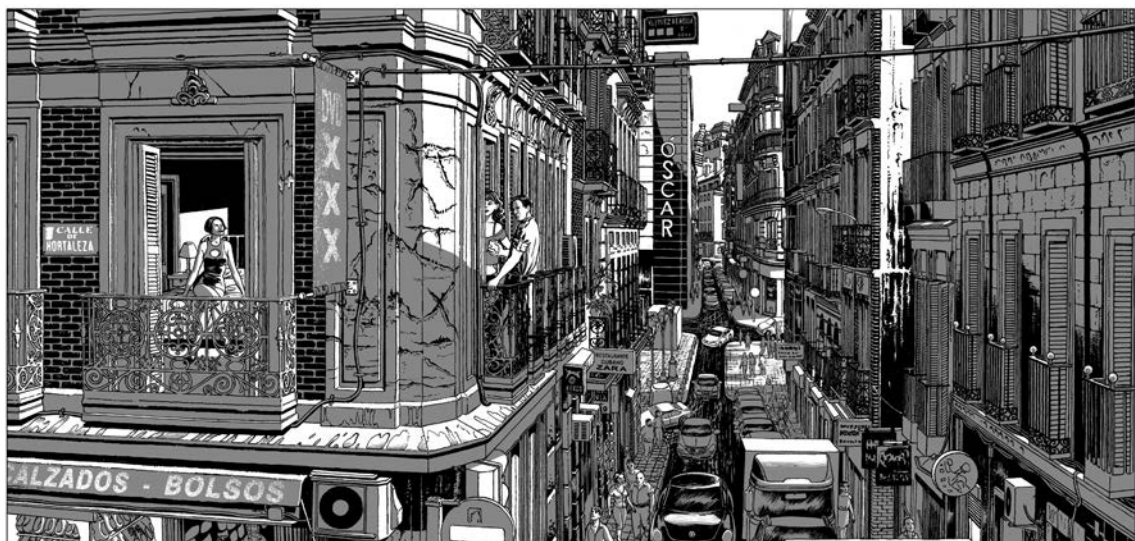




















Fragmento tomado de Miguel Navia, Chueca, Reino de Cordelia, Madrid, 2014.