

# BIBLIOTECA AMERICANA

ENTRE LOS ESCRITORES hispanoamericanos que han cumplido ya cinco décadas de labor ininterrumpida, hay que contar, desde el año pasado, al hondureño Rafael Heliodoro Valle. En 1955 celebró esas bodas de oro con la pluma el mexicano Alfonso Reyes; en 1956, el cubano Fernando Ortiz. Los admiradores y amigos juntaron páginas sabias y cordiales en homenaje impreso: *Libro jubilar de Alfonso Reyes* (México, 1956) y *Miscelánea de estudios dedicados al doctor Fernando Ortiz por sus discípulos, colegas y amigos* (La Habana, 1956). Recientemente ha circulado el *Recuerdo a Rafael Heliodoro Valle en los cincuenta años de su vida literaria* (México, 1957, 408 + iv pp.).

Los mismos títulos de los volúmenes son significativos; de alguna manera explican, y justifican, el carácter y la obra de los homenajeados, o la reacción y reconocimiento públicos. Júbilo, honor al maestro, recordación florida: a los cincuenta años de perseverancia espiritual, aquí en nuestra América, donde el poder, el dinero, la miseria o el miedo, o la simple muerte, no permiten longevos literarios. Proeza de la vocación, pero también de la vida. Menandro, que pasó de los cincuenta, ¿acaso no fue amado doblemente por sus dioses? Alfonso Reyes, que lo es, y lo sabe, ha escrito estas líneas en el *Recuerdo a Rafael Heliodoro Valle* (p. 293):

“Poeta, historiador, crítico, erudito, periodista, Rafael Heliodoro Valle descuelga en todas sus empresas, y es una suerte celebrar ahora sus cincuenta años de estupenda actividad... Mañana se lo buscará y se lo consultará como el espejo en que acertó a registrarse fielmente esta época de nuestra cultura, como al testigo más alerta y desinteresado, como el artífice que supo zurcir en una sola tela armoniosa los inconexos retazos del mundo que le rodeaba, como al organizador espontáneo de las realidades que desfilaron ante sus ojos: espontáneo, porque no procede por sistema, sino por inclinación natural, por una fatalidad o necesidad de su pluma... *Homo sapiens*, desde luego, pero también *Homo faber*, porque no sólo sabe y conoce, sino que construye y edifica. Y además — ¡qué fortuna! — Hombre Cordial y, en tal sentido, representativo de nuestras repúblicas, fruto verdadero de nuestros empeños sociales.”

Antes y después de la página de Reyes (el orden es alfabético) se insertan páginas y páginas firmadas por diversos hombres de letras de las Américas en el *Recuerdo a Rafael Heliodoro Valle*. Unos le ofrecen la adhesión personal o gremial, el testimonio de aprecio y simpatía, la rememoración amistosa, el juicio crítico y comprensivo, el elogio siempre merecido. Otros, ensayos e investigaciones, prosas y poesías, materias o esencias, to-

Por Ernesto MEJIA SANCHEZ

das gratas al “poeta, historiador, crítico, erudito, periodista” que ha sido y sigue siendo Rafael Heliodoro Valle.

Adhesiones, juicios y recuerdos de Hildebrando Accioly, Carl W. Ackerman (por la Graduate School of Journalism de Columbia University), Quiliano Anta Paz y otros (por la redacción de “La Prensa” de Buenos Aires), Ciro Alegria, Ernesto Alvarado García, Antoniorrobes, David N. Arce, José María Arguedas, Eduardo Avilés Ramírez, Salvador Azuela, Hugo D. Barbagelata, Wilberto L. Cantón, José María Capo, Alfredo Cardona Peña, Alberto María Carreño, Eufemiano Claros, Gabriel Cházaro, Eugenio Florit, Guillermo Francovich, Arturo García Formentí, J. M. González de Mendoza, Nemesio García Naranjo, Manuel González Ramírez, Pedro Guillén, Alfred J.



R. H. Valle— “labor ininterrumpida”

Hanna, Andrés Henestrosa, José Alfredo Hernández, Jorge A. Lines, Félix Lizaso, Enrique López Albújar, Javier Malagón Barceló, Juan Marín, Ernesto Mejía Sánchez, Carlos R. Méndez, Manuel Moreno Sánchez, Rodolfo Nervo, Francisco María Núñez, Efrén Núñez Mata, José de J. Núñez y Domínguez, Germán Pardo García, Enrique Peña Barrenechea, Mariano Picón Salas, Alberto Rembao, Hernán Robleto, José C. Sologaitoa, Roque Armando Sosa Ferreyro, Alejandro Sux, Jaime Torres Bodet, Arturo Torres Ríosco, Trigueros de León, Luis E. Valcárcel, José Vasconcelos, A. Curtis Wilgus y Leopoldo Zea.

A continuación se enlistan, por la índole bibliográfica de esta sección, los títulos de los ensayos e investigaciones que figuran en el volumen; el nombre del autor va en el paréntesis inmediato: ¿*Franciscanos a Honduras en 1548?* (Fr. Lino G. Canedo, O. F. M.); *El primer taller de imprenta en México* (Manuel Carrera Stampa); *Some Major Interests of Latin Americanists in the United States du-*

*ring 1955* (Howard F. Cline); *La antropología americana y el difusionismo de P. Laviosa Zambotti* (Juan Comas); *Estatuta de los constituyentes de 57* (Daniel Cosío Villegas); *Henry Moore en la tumba de Agamenón* (Pablo Antonio Cuadra); *Retratos españoles en las Memorias de Lanuza* (José María Chacón y Calvo); *Soledad y compañía en la lectura* (Honorio Delgado); *Corresponsales chilenos de don Marcelino* (Ricardo Donoso); *Que ya se van los pastores* (John E. Englekirk); *Los cinco soles* (Manuel Gamio); *José Martí* (Ventura García Calderón); *Palabras en un coloquio de humanidades* (Pedro Grases); *The Views of Juan Ginés de Sepúlveda on how to Christianize the American Indians* (Lewis Hanke); *Don Justo Sierra en tierra norteamericana* (Andrés Iduarte); *[Blanco] Fombona y Bolívar Coronado* (Enrique Labrador Ruiz); *Lo que necesitamos nosotros* (Sturgis E. Leavitt); *Unidad y pluralidad en el sistema de la historia de América* (Ricardo Levene); *De Quevedo, Lipsio y los escaligeros* (Raimundo Lida); *Notas sobre la religión como fenómeno social* (Alejandro Lipschutz); *El germen de una comedia de Calderón de la Barca* (Guillermo Lohman Villena); *Aclimatación de los altiplanos de América* (Carlos Monge); *La literatura comparada en América* (Estuardo Núñez); *Magia y religión* (Fernando Ortiz); *Maceo en Honduras* (Fermín Peraza); *Erratas en Martí* (José Antonio Portuondo); *Un libro mutilado por Santa Anna* (José Miguel Quintana); *Un episodio en la vida de Pedro Alvarado* (Adrián Recinos); *Panamericismo e hispanidad* (Juan J. Remos); *La democracia italiana y la nación cubana* (Emeterio S. Santovenia); *Library of the Mision de Ntra. Señora del Patrocinio de Quimiri, in 1724* (Antonine Tibesar, O. F. M.); *Los primeros libros leídos en el Río de la Plata* (José Torre Revello); *Hernán Cortés en la tragedia francesa del siglo XVIII* (Ernesto de la Torre Villar); *Una tradición que se le escapó a Ricardo Palma* (Rubén Vargas Ugarte, S. J.); *Espacio y arquitectura* (Héctor Velarde); *Las civilizaciones precolombinas ante la colonización europea* (Silvio Zavala); *El hechizo americano en el pensamiento europeo* (Natalicio González); *No, nada* (Gutierre Tibón).

Prosas y poesías de José S. Alegría, Justo Pastor Benítez, Emilia Bernal, Ernesto Cardenal, Claudia Lars, Rafael Estenger, Joaquín García Monge, Concha Meléndez, Paca Navas Miralda, Octavio Paz, Fernando Romero, Salarrué, Carlos Samayoa Chinchilla, Raúl Silva Castro, Philippe Thoby-Marcelin, Agustín Yáñez, Enrique Cordero y Torres, Julio Jiménez Rueda y Alfonso Junco. (Aquí la *addenda* echó a perder el orden alfabético.)

Un verdadero coro de voces americanas, que esta página se obliga a registrar por lo menos nominalmente; pero no faltará ocasión de comentar los temas bibliográficos del *Recuerdo a Rafael Heliodoro Valle*, ni de aprovechar los otros, también utilísimos para nuestra Biblioteca.