

FRANCISCO DE LA MAZA

(1913 - 1972)

El pasado día 7 de febrero murió el doctor Francisco de la Maza. La Universidad, como siempre que ha perdido a uno de sus miembros insignes, está de luto. Don Francisco había nacido en la ciudad de San Luis Potosí en 1913, y desde muy joven su vida estuvo ligada a la Universidad de México; en la Facultad de Filosofía y Letras obtuvo el grado de maestro en 1943 y el de doctor diez años después. Desde 1945 dictó ahí la cátedra de Arte Colonial y en ella obtuvo algunos de los momentos más brillantes de su carrera: su curso llegó a ser muy famoso y frecuentado; desde la cátedra y fuera de ella formó a numerosos discípulos.

En el seno de nuestra Universidad, también, desarrolló su labor de investigación. Desde 1941 don Manuel Toussaint lo llamó al Instituto de Investigaciones Estéticas y él se convirtió con el tiempo en uno de sus pilares académicos más reconocidos. Con el Instituto y la Universidad publicó la mayoría de sus libros y participó constantemente en los *Anales* del Instituto.

Si en el campo del Arte Colonial su voz llegó a tener la máxima autoridad, y a él dedicó la mayor parte de su obra, entre ella libros tan importantes como *Cartas barrocas desde Castilla y Andalucía*, *El pintor Cristóbal de Villalpando*, *El arte colonial de San Luis Potosí*, sin embargo su curiosidad de estudioso lo llevó a la antigüedad clásica (y ahí su *Antinoo, el último dios del mundo clásico*), a la historia de la Nueva España (*Las tesis impresas de la antigua Universidad*, *Enrico Martínez*) y a la figura de sor Juana Inés de la Cruz, por quien tuvo una particular predilección. De la mayor importancia también fue su labor como defensor del patrimonio artístico siempre amenazado y en riesgo de perderse. Su valor como estudioso, su lucha por preservar las obras amenazadas y su importancia como formador de las generaciones que le siguen hicieron de don Francisco de la Maza una figura ejemplar y que de alguna manera llena un momento de la historia de la cultura mexicana. Descanse en paz.

