

Signo y Presencia de Germán Arciniegas

POR SALVADOR PINEDA

—El peligro en que se encuentran actualmente la democracia y la libertad en América, debe ser motivo de honda preocupación estudiantil. En 1918 —año de la Reforma Universitaria— dimos una respuesta al problema y elaboramos fórmulas operantes. Toca a los estudiantes de esta hora decir su mensaje y su palabra.

El escritor colombiano Germán Arciniegas —ciudadano de las letras continentales— enfoca el problema de la democracia en América desde el ángulo universitario, con palabras impregnadas de angustia y optimismo. Habla con extraordinaria fluidez y facilidad, sin dejarse seducir demasiado por el brillo de las palabras. Da a los



...luchar por la libertad es el signo de América...

conceptos su justo valor y el alcance preciso. No es sin embargo un escéptico sino un postulante de los ideales del pueblo y un vocero de "esa masa de hombres que en las historias figuran como un ejército y en las crónicas como un tumulto".

Arciniegas vino a México, como huésped de la cultura, trayendo consigo el mensaje de América y el testimonio de su presencia universitaria. Llegó hasta nosotros, conociéndonos de antemano, para hablar a México y oír a México, con los oídos y el corazón, en sus

voces ocultas y en sus secretos recónditos.

Arciniegas es un maestro de la palabra: habla y escribe con doctoral sencillez. Se siente uno tentado a decir cuando lo escucha, recordando la frase de Rufino Blanco-Fombona, que es un doctor del ideal práctico. Pero sobre todo, posee el secreto de la verdadera pedagogía: la sugerencia; quien lo lee o lo escucha, encuentra de inmediato sugerentes motivos para buscar conclusiones y ampliar pensamientos.

Su nombre —nombre de intelectual y de explorador de ideas— es desde hace mucho tiempo familiar entre universitarios y lectores de ambos sexos. Dentro y fuera de las aulas, sus libros, cargados de ideas y sugerencias, son un regalo para el espíritu y un baño de frescura para la inteligencia.

Ninguno como él, por cierto, tan ágil y tan certero para pintar, con vibrantes pinceladas, el panorama de América. Sus libros más representativos —*Biografía del Caribe*, *Este pueblo de América*, *El Caballero de El Dorado*, *América, tierra firme*— constituyen, en realidad, ángulos propicios para asomarse a la tentadora realidad americana.

Arciniegas trajo, sobre todo, el testimonio de su devoción por las cuestiones universitarias y la confirmación definitiva de que no debe de existir divorcio alguno entre la Universidad y el pueblo, sino una auténtica comunión espiritual que dé "verdor de frescura al árbol de la ciencia". La aspiración consiste, por lo tanto, en llegar a "una zona en donde lo popular y lo culto se hermanen y caminen confundidos en una misma canción".

Los centros de cultura deben ser, ahora más que nunca, el punto de partida para valorizar en toda su intensidad el panorama actual de América. Tan es así, que el escritor visitante apunta sin vacilar:

—Los estudiantes de otros tiempos son los que forman los gobiernos civiles que ahora derrocan los militares.

No oculta el biógrafo del Caribe que las universidades americanas



PRIMAVERA EN OTOÑO

La confianza y el optimismo se pueden disfrutar aún a los 50 años si los asegura usted mediante LA POLIZA DOTAL TRIPLE BENEFICIO.

Supongamos que usted tiene 30 años y suscribe esta POLIZA por \$12,500 a veinte años. Durante este tiempo su familia estará protegida y en caso de que usted falte, recibirá \$25,000.

Terminado el plazo, recibirá en efectivo \$12,500 y continuará asegurado - SIN PAGAR MAS PRIMAS por \$25,000.

Además, puede usted elegir entre:

• Recibir en efectivo \$17,862.50 y continuar asegurado, sin más pago de primas por \$12,500.

• Recibir como liquidación total \$23,250.

• Obtener, previo examen médico, un Seguro Saldado de Vida -sin más pago de primas- por \$54,062.50.

LA POLIZA DOTAL TRIPLE BENEFICIO ofrece muchas otras ventajas, mediante una prima anual de \$1,050.25.

Nos será muy grato proporcionarle informes detallados.

SEGUROS DE MEXICO, S. A.

SAN JUAN DE LETRAN NUMERO 9 • MEXICO, D. F.

Publicación autorizada por la Comisión Nacional de Seguros, según oficio núm. 575 7331/3378

atraviesen, como todo el mundo, por una crisis tremenda; pero afirma sin embargo que todo lo que se haga por colocarlas bajo la dictadura militar, no puede tener más que un éxito transitorio, porque habrá, a la postre, un momento en que el pueblo y la juventud vuelvan, por sus propios fueros, a conquistar la libertad.

—En 1918 todos los estudiantes formamos una conciencia internacional, y en 1948, a 30 años de lucha por la libertad y la democracia, los universitarios han vuelto a constituir otra vez una poderosa fuerza internacional.

Ante la crisis de la democracia americana, las universidades no pueden permanecer al margen de los acontecimientos, porque en el fondo, como lo ha dicho Arciniegas, el estudiante no es sino un político, a quien le interesa hacer un Estado a imagen y semejanza de su pueblo. "El pensamiento que inspira la universidad colonial —escribió textualmente en *El estudiante de la mesa redonda*— puede resumirse en esta fórmula: poner la vida al servicio de la filosofía: El pensamiento que preside la

nueva etapa, se podría fijar en esta otra: poner la filosofía al servicio de la vida."

Llevando la revolución en el alma, como los estudiantes de la mesa redonda, puede que al universitario de nuestro tiempo lo sorprenda la muerte o la alborada tratando de identificar la razón de su vida con la razón de sus ideas. Y como Arciniegas es, ante todo, un universitario, los problemas de la vida y las preocupaciones de la juventud no pueden serle indiferentes. Fué y es uno de los ideólogos y expositores de la Reforma Universitaria en América, en cuyo drama, virulento pero tonificante, fué por lo demás actor principal.

—He tenido —escribió en uno de sus libros— la manía de las universidades, porque creo que son como agujeros que taladran la corteza de los pueblos y le permiten al hombre de estudio acercarse a la almendra.

Y en seguida, volviendo la mirada hacia el pasado, reconstruye los pasajes más característicos de la lucha para agregar:

—La Universidad del 18 permanecía cerrada y había que abrir-

la desde la calle. En Bogotá, particularmente, era más pobre que una escuela rural, por el atraso y la falta de información en que se encontraba. El movimiento de los estudiantes de aquel tiempo fué ciertamente un movimiento político, pero no de partido sino de vocación: pretendía abrir la Universidad al pueblo.

Antena receptora de las inquietudes continentales, teniendo como fondo "la región más transparente del aire", Arciniegas habla con entusiasmo de sus últimos viajes por la América Latina y de los compañeros de otros tiempos que ahora encontró convertidos en funcionarios o dirigentes.

—Con Natalicio González —subraya para concretar sus afirmaciones— Paraguay había entrado en el sendero franco del civilismo, y su derrocamiento significa un retroceso. Natalicio es uno de los mejores escritores de América y gracias a él puede uno leer a los mejores cronistas del continente. Es uno de los más grandes desterrados de América y él metió de contrabando al Paraguay los primeros ejemplares de *El estudiante de la mesa redonda*, cuya lectura estaba oficialmente prohibida. Raúl Haya de la Torre hizo lo propio en el Perú.

Arciniegas se muestra preocupado de la situación en que se encuentran las universidades argentinas bajo el régimen peronista, y sostiene que los centros de cultu-

ra en la patria de Sarmiento están ahora en manos de la política partidista. Pero sigue creyendo que la dignidad académica y la autonomía universitaria están representadas por Alfredo R. Palacios, Julio V. González, Ricardo Rojas y Gabriel del Mazo, los guías más distinguidos de la nueva generación argentina.

—No tiene usted idea —me dice cambiando de latitud— de lo que Luis Alberto Sánchez estaba haciendo en Lima por renovar la Universidad de San Marcos. Cuando estaba en pleno proceso de reformas académicas, le tomaron la Universidad con tanques. Esta es una forma simbólica de matar las universidades. Lo que indica, por lo demás, que los golpes de Estado y los cuartelazos tienen una semejante reacción contra lo académico y lo intelectual.

Un caso significativo de esta regresión política en América, es precisamente el derrocamiento de Rómulo Gallegos en Venezuela. La elección de Gallegos, asegura el escritor colombiano, fué la más libre que se ha registrado en el país que libertó Bolívar: más del 80 por ciento de la población votó por el novelista, y a los seis meses escasos de gobernar, los militares, sin más ni más, lo echaron del poder.

—Una dictadura —expresa Arciniegas— puede hacer muchas cosas para halagar al pueblo; pero a pesar de su demagogia, empieza por

demonstrarle al propio pueblo que no tiene derecho a votar. La democracia está corrompida y tiene muchos vicios y deficiencias por corregir; pero ¿por qué han de ser los militares los que la juzguen?

De sus reflexiones sobre la democracia americana, desprende la idea de que las dictaduras de Leuquía en Perú, Gómez en Venezuela, Francia en Paraguay y Rosas en la Argentina, fueron creadas por los propios pueblos; pero las dictaduras del siglo xx son creadas, desde afuera, por fuerzas internacionales.

Cuando habla de las cuestiones americanas, Arciniegas es ante todo un maestro de la expresión, un magistral modelador de imágenes y, especialmente, un pintor de la historia y la geografía.

Sus observaciones sobre las diferencias y semejanzas entre la América Latina y los Estados Unidos, no pueden ser más precisas ni más exactas. Hace notar, así, que en Norteamérica la historia se refiere a una conquista de tierras, en tanto que la conquista española es una conquista de almas. La historia nuestra parece un gobelino y la de los Estados Unidos una película. Ellos hicieron la conquista en ruedas; nosotros a caballo; ellos con las pistolas de Samuel Colt, y nosotros, en cambio, con las lanzas de los indios y los puñales de los españoles.

Aunque la democracia en América es para Arciniegas un tema vi-

dioso, considera que puede hablarse de una crisis en el mundo, pero debemos considerar que el Nuevo Mundo está destinado a la democracia y la libertad. Ante el problema de las cuatro Américas, es preciso pensar continentalmente y colocar en un mismo plano a las naciones y los pueblos para saber cómo nos estamos contradiciendo entre sí. Lo que es incuestionable, por lo menos, es que América se convirtió en el refugio de la democracia y la libertad por la clase de personas que vinieron a poblar el continente: el tipo popular del aventurero español vino al Nuevo Mundo, en realidad, para convertirse en creador y no para aumentar la burocracia de la Colonia.

—Pensar en términos continentales y dialécticos —sostiene en plan de sociólogo— es exactamente la actitud que debe asumirse para entender con claridad la historia americana. Pero no en plano vertical sino en plano horizontal: América, una y contradictoria.

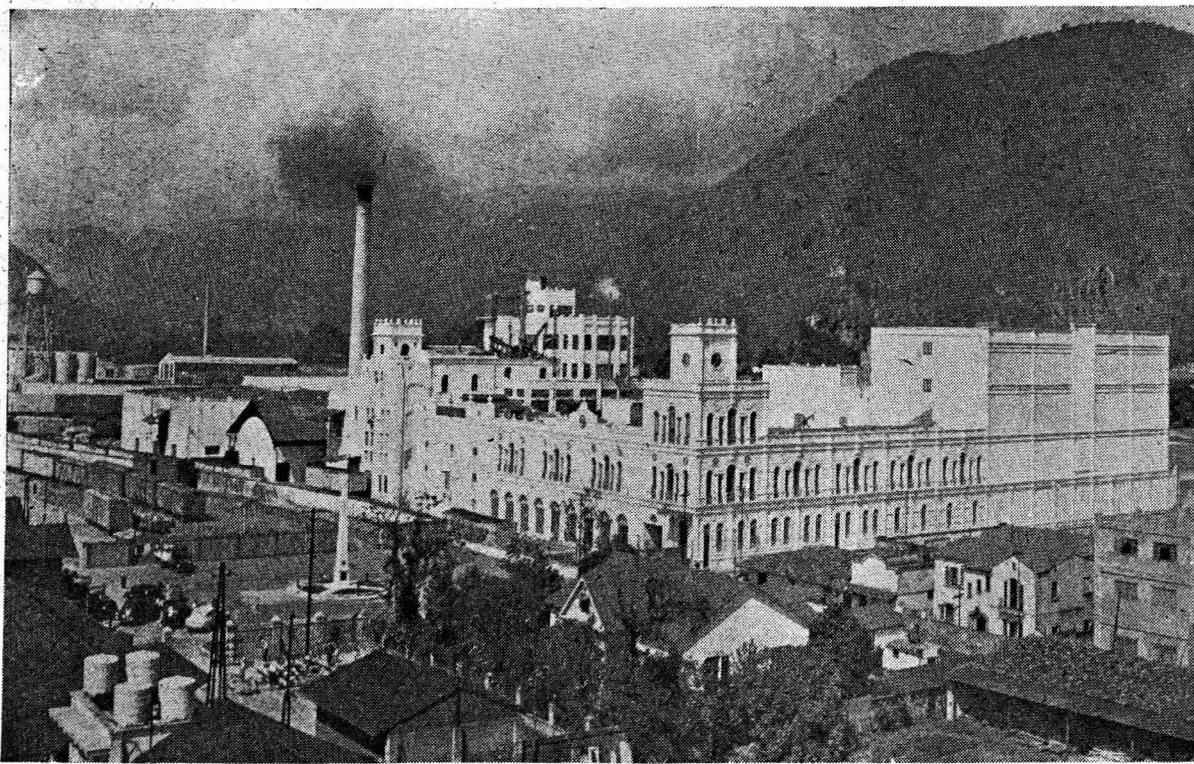
Por eso dice Arciniegas que, más que hablar de la libertad de América, según la frase de Bolívar, debe hablarse de la libertad en América. Es decir, la libertad como sentimiento propio, dentro de nosotros mismos.

América se le presenta, en esta forma, como un escenario propicio para incursionar y explorar rutas desconocidas. Rastrea la historia para descubrir en ella verdades intrasferibles. No le importan mucho las cuestiones cronológicas sino los hechos insignificantes y las cosas menudas para sacar de todo ello conclusiones definitivas.

Por eso Arciniegas no se interesa, como los historiadores, por seguir las líneas de las dinastías para saber quién era el rey o el gobernador en tal o cual etapa. Lo que le importa, esencialmente, es la presencia del pueblo y saber qué hacían y cómo vivían las gentes pequeñas o los tipos anónimos que son, en última instancia, los que explican las cosas y definen la historia.

—Los estudiantes, los precursores y los héroes —apunta con cierta expresión— comenzaron a descubrir al hombre americano. Estamos ahora en pleno viaje del descubrimiento.

Pintor del mapa americano, Arciniegas coloca en él los hechos y las figuras para dar a la geografía una nueva interpretación humana. De ahí la explicación de que el español, siendo hombre de tierra adentro, buscara a América como tierra firme y no tuviera inconveniente en encaramar, como los indios, ciudades en las montañas. Las otras naciones, en cambio, principalmente los ingleses y los portugueses, siendo del mar, se



CERVECERIA MOCTEZUMA, S. A.

ORIZABA, VER.

Fabricantes de

XX

SOL

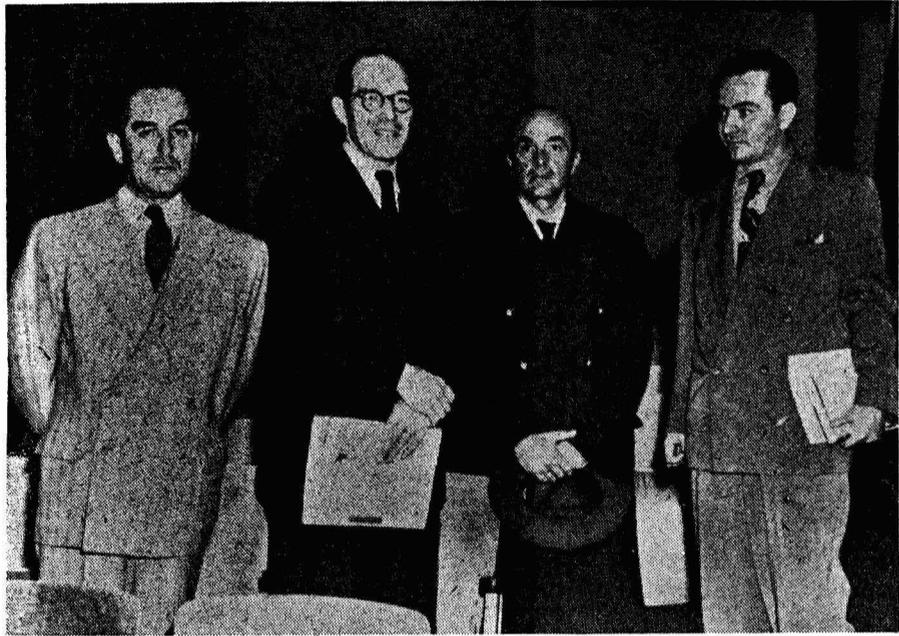
XXX

SUPERIOR

conformaron con fundar puertos sobre el Atlántico y el Pacífico.

Para reafirmar su tesis, hace notar que apenas si podría asegurarse que los puertos de la América española eran más bien puertas de piedra que cerraban el misterio de América. Los del Atlántico dia-

Arciniegas hace la defensa del sentimiento democrático americano cuando afirma que nos horroriza la estabilidad creada por las dictaduras de Gómez, Rosas, Francia y sus demás congénères. Casi podríamos poner como epígrafe de nuestra historia las primeras fra-



El ilustre visitante doctor Germán Arciniegas, acompañado de los poetas Germán Pardo García y Carlos Pellicer y el escritor Salvador Pineda.

logaban con Francia e Italia; pero los que se metían en tierra firme, dialogaban en cambio con los indios.

Los norteamericanos —observa Arciniegas con ese tono de voz que se antoja tan catedrático y sin embargo tan fraternal— hablan de la inestabilidad de la América Latina y critican el que vivamos constantemente bajo el clima de agitaciones revolucionarias. Pero ellos también han tenido sus guerras y sus revoluciones; lo que nos diferencia es el estilo de hacer las cosas.

ses de aquella canción revolucionaria: "Ya terminó el alboroto; vámonos al tiroteo."

Con el espíritu cargado de pasión y la palabra encendida de entusiasmo, Arciniegas, el artista de la escritura y el poeta de la historia, lanza esta enérgica exclamación:

—Luchar por la libertad es el signo de América. El llamado orden militar no es, en todo caso, más que el anuncio de la inestabilidad.

Ha quedado entre nosotros el eco de sus palabras y la esencia de su mensaje. El signo y la presencia de Arciniegas tienen por eso que traducirse, desde el ángulo mexicano, en una corriente de anhelos y pensamientos que intensifique la vocación por la cultura y el entusiasmo por los temas de América. Debe ser el motivo y el ejemplo que con mayor constancia podamos invocar para fortalecer nuestra fe y nuestra convicción en la democracia y en el futuro de la Universidad.

Sintiéndole todavía entre nosotros, como el espíritu del Señor entre sus discípulos, debemos recordar —legionarios en el heroico propósito de vencer— las palabras de Santander, el héroe de su patria, que Arciniegas repite a cada paso para dar mayor alcance y consistencia a su voz de alerta a los hombres de todas las latitudes:

"Hemos ganado la Independencia con las armas; vamos ahora a ganar con las leyes la libertad."

LABORES DE LA COMISION PERMANENTE UNIVERSITARIA

El licenciado Luis Garrido, en su carácter de Presidente de la Comisión Permanente Universitaria, convocó a los miembros de ésta a una sesión ordinaria que se verificó el día 18 de enero de este año, en las Oficinas de la Rectoría.

A ella ocurrieron, además del licenciado Garrido que la presidía, el licenciado Agustín Yáñez, el ingeniero Ricardo Monges López, el licenciado Alfonso Ortega Martínez y el licenciado Raúl Cardiel Reyes.

La Secretaría solicitó un aumento del subsidio que la Universidad Nacional otorga a la Comisión, en virtud del gran acrecentamiento de sus labores que desempeñará este año, al poner en ejecución los acuerdos tomados en la Quinta Asamblea Nacional de Rectores. El licenciado Garrido lo acordó así en atención a los motivos expuestos.

Se dió cuenta asimismo con la lista de acuerdos y declaraciones dictados en la misma asamblea, con objeto de poner desde luego en ejecución aquellos que son susceptibles de ser realizados por la Comisión.

En esta virtud, se procedió a integrar la Comisión Nacional de Textos Universitarios, invitando a las Universidades que durante la V Asamblea manifestaron su adhesión, para que nombraran representantes y señalaran el monto de su aportación, haciéndoles saber también que la Universidad Nacional destinará al efecto la cantidad de \$ 50,000.00 anuales, de los cuales \$10,000.00 serán para pagos de derecho de autor y el resto para impresión de textos universitarios.

En cumplimiento a los acuerdos tomados sobre Intercambio Cultural, se comunicó al C. Director de la Revista UNIVERSIDAD DE MÉXICO que reservará una página para información universitaria del país, y que se pidiera a las Universidades la información correspondiente. Se hizo saber también al C. Director de la Escuela de Verano que reserve dos plazas para profesores de provincia que vengan a profesar en los cursos de Verano e Invierno de este año, para lo cual ya se pidió a las Universidades propongan candidatos.

El próximo censo nacional universitario se llevará a cabo este año, con la colaboración del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad y la Dirección General de Estadística de la Secretaría de la Economía Nacional, y se han solicitado ya a las Universidades las observaciones que estimen pertinentes sobre estadísticas de alumnos, directores y personal docente, con objeto de calcular el tiro de las formas del censo que próximamente se efectuará. También se ha

procedido a integrar la Comisión Nacional de Problemas Económicos, y para este objeto se ha pedido ya a las Universidades designen un representante en esta ciudad.

A los Secretarios de la Comisión se les encargó formular a la mayor brevedad posible el Acta Constitutiva de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, que fué creada en la Asamblea de Oaxaca, la cual ya fué formulada y se encuentra actualmente en estudio entre los miembros de la Comisión. Tan luego como este proyecto sea revisado y aprobado, se enviará a todas las Universidades de la República para que formulen sus objeciones y por fin pueda llevarse para su discusión y aprobación a la Gran Comisión Universitaria, también prevista en la Asamblea de Oaxaca.

Este breve resumen de las actividades más importantes de la Comisión Permanente Universitaria demuestra la importancia de sus funciones, que seguramente resultarán en beneficio de una mejor coordinación para la Educación Superior del país.

TENERIA DE PACHUCA

Everardo Márquez

Maestranza N° 1 Pachuca, Hgo.
Apartado 70 Tel. 2-44

ESTUDIANTES:

Para sus excursiones y trabajo diario prefieran el famoso calzado



LA MARCA DE PRESTIGIO

Pedidos C. O. D. y Reembolso enviando el 10% del valor en cheque, giro postal, etc.

Casas Distribuidoras

en el Distrito Federal:

Palma 12-B, Argentina 32, Pino Suárez 50, Guerrero 30, Calz. México-Tacuba (Junto al Cine Tacuba), Av. Peralvillo 60-A, Av. Revolución 119-2, Tacubaya, Zapatería "Bufalo", Av. Brasil 41, Plaza Comonfort 3 "I".

GUADALAJARA, JAL.,
Morelos N° 484

PUEBLA, PUE.
5 de Mayo 803 "J".

TAMPICO, TAMPS.
Aurora N° 313 Sur

La REMINGTON RAND

Portátil Modelo 5 de Lujo



es la máquina de escribir preferida por todos los universitarios porque es la mejor. Más sólida, más compacta, más suave y más resistente, constituye la mejor inversión que toda persona activa y ambiciosa puede realizar, y es indispensable tanto para el estudiante de hoy como para el profesionista de mañana.

Remington Rand

INTERNACIONAL, S. A.

MADERO 55 MEXICO, D. F.