

# H E C H O S L E T R A S P E R S O N A S

• Fué muy solemne el acto en que el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, hizo entrega al doctor don Mariano Azuela del Premio Nacional de Artes y Ciencias 1949, en recompensa a su fecundo ejercicio de novelista. El escritor, al recalcar la posición de independencia que siempre ha mantenido, manifestó que éste podía estimarse como un premio a la libertad de expresión.

• Ha muerto en Estados Unidos Samuel Putnam, autor, traductor y crítico que virtió al inglés más de cincuenta obras españolas, italianas, francesas y portuguesas. Sobre su versión del Quijote publicada en 1948 — la que dedicó diecisiete años — se publica un artículo en este número.

• Dice Jean Cassou en un estudio sobre José Clemente Orozco que aparece en El Correo de la UNESCO (París): "Cuando un artista inspirado por la historia pasada y presente de su país, movido por el genio, y trabajando según las condiciones actuales de su patria, logra producir una obra de parecido alcance filosófico y de tan vasta resonancia, se eleva, y eleva a su nación, al rango de lo universal. Con Orozco el arte mexicano, a pesar de encontrarse en muros que están arraigados al suelo, traspasa todas las fronteras y se convierte en un mensaje a todo el género humano."

• En el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales disertó el doctor Risieri Frondizi, filósofo argentino y profesor visitante de la Universidad de Yale, sobre "La unidad cultural de América". En el mismo Instituto, la señorita Hilda M. Dierker, profesora de música en la Universidad de Ohio y especializada en estudios de música folklórica de México y los Estados Unidos, inauguró unas clases sobre apreciación de la música.

• Murió en su patria el excelente escritor chileno Augusto D'Halmar.

• El "Teatro Experimental" de la ciudad de Puebla representó aquí la obra Cándida, de George Bernard Shaw.

• Estaban a punto de inaugurarse, en el Museo Nacional de Historia, dos salones dedicados a Nu-

mismática y a Indumentaria. En este último se han reunido trajes, joyas, armas y admiuiclos de las damas y caballeros mexicanos de los siglos XVII, XVIII y XIX.

• Félix Guerin, escultor en piedra que fué profesor de bellas artes en México antes de la guerra de 1914, murió en Francia.

• El Instituto Nacional de Bellas Artes inaugurará el 15 de marzo un ciclo de conferencias que con el nombre genérico de "Medio siglo de cultura en México" sustentarán autorizados escritores y críticos. Los temas abarcan crítica literaria, novela, teatro, poesía, cuento, montajes teatrales, literatura folklórica, historia, sociología, filosofía, artes plásticas y música.

• En el salón de arte de "The Mexico City College" se exhibieron las últimas esculturas de Germán Cueto, que incluyen obras

en bronce, cobre, aluminio, piedra, madera y alambre.

• Gabriela Mistral, que desde hace más de un año se encontraba en el Estado de Veracruz por prescripción médica, debido a su enfermedad cardíaca, recibió instrucciones del gobierno de Chile para trasladarse a Italia a sustentar una serie de conferencias. La célebre escritora tiene en preparación un libro sobre los recursos naturales de nuestro país.

• Valiosos documentos del archivo del general Mariano Escobedo han sido entregados a las autoridades federales por el doctor Antonio Muñoz Martínez.

• Manuel Maples Arce, Embajador de México en Chile, alcanzó mucho éxito al sustentar en la Universidad de aquel país una conferencia en que hizo una síntesis histórica del nuestro, desde la antigüedad azteca hasta los días actuales.

• El Instituto Panamericano de Geografía e Historia publicó recientemente tres obras: Frederick Jackson Turner (serie "Historiadores de América"), por M. E. Curti; Estudios de historia de América, trabajos presentados en la IV Asamblea del Instituto en Ca-

racas (1946), y Guía de instituciones que cultivan la historia de América, compilada por Carlos Bosch García.

• Se prepara en Bellas Artes una exposición de la obra del pintor Carlos Orozco Romero.

• Solón Zabre publicó un estudio en torno a Paul Verlaine.

• El Ateneo Americano de Washington patrocinó la iniciativa de que Sor Juana Inés de la Cruz reciba en 1951 el homenaje de las mujeres de América, al celebrarse el tercer centenario de su nacimiento. Se trata de que tal homenaje asuma proporciones continentales.

• El Instituto Nacional de Bellas Artes ha organizado un concurso de obras teatrales, basadas en la vida de Cuauhtémoc, y otro para argumentos de un ballet sobre el mismo tema.

• Durante la Semana Internacional de Teatro que prepara el Centro Mexicano de Teatro, se representarán estas obras: The Little Foxes, de Lillian Hellman; Trespas, de Emily Williams; Cyrano de Bergerac, de Rostand; Madre, de Karel Capek; El don de la palabra, de Agustín Lazo; El pacto de Cristina, de Nalé Roxlo, y Paseo con el Diablo, de Guido Cantini. Este ciclo se desarrollará en marzo próximo, y dirigirán a los actores Earl Sennett, Frank Whitbourn, André Moreau, Charles Rooner, Xavier Villaurrutia, Celestino Gorostiza y Salvador Novo.

• La Unión de Intelectuales Españoles organizó un acto en que el insigne escritor Alfonso Reyes disertó sobre el tema "Fragmentos de la Iliada. Traducción y comentarios".

• Excavaciones recientes realizadas en Teotihuacán pusieron al descubierto una nueva zona arqueológica. Se trata de tres grandes edificios donde los indígenas se reunían para practicar sus ritos sagrados. Pueden verse murales maravillosos, en un fondo de color ladrillo, magníficamente conservados.

• La Compañía General de Ediciones publicó la última novela del discutido y misterioso B. Travençolo: La carreta.

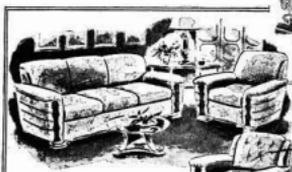
• El doctor Cornelius Krusé, jefe de la delegación de los EE. UU. al III Congreso Interamericano de Filosofía, sustentó una conferencia sobre el tema "The Meeting of Philosophers of East and West".

A. A. E.

## SIEMPRE LO MEJOR

A LOS MENORES PRECIOS  
SOLO EN EL

### NACIONAL MONTE DE PIEDAD



COMFORTABLES  
RECAMARAS  
LAMPARAS  
COMEDORES  
CANDILES

MUEBLES SUELTOS  
TODO DE OCASION Y EN ABONOS  
CON 10 MESES PARA PAGAR,  
INCLUSO ALHAJAS



POR ESO QUIEN COMPRO EN ESTA INSTITUCION  
DICE: EN EL

NACIONAL MONTE DE PIEDAD  
MI DINERO VALE MAS