

## La poesía, la mística, la historia y la política son algunos de

los temas que abordamos en la presente entrega de nuestra revista.

Ramón Xirau traduce algunos aforismos del Maestro Eckhart, el teólogo y visionario alemán que iluminó el mundo medieval con su pensamiento.

Las semblanzas de figuras fundamentales de la literatura, la filosofía y la historia también hacen su aparición: Juan Villoro retrata al maestro, filósofo y narrador Alejandro Rossi con los instrumentos de la memoria entrañable. Gonzalo Celorio recuerda al erudito jalisciense recientemente fallecido José Rogelio Álvarez, escritor, cronista, coordinador de la *Enciclopedia de México*, especialista en las culturas populares y gran conocedor del devenir histórico de nuestro país. En este sentido, destaca también la presencia del abogado, sociólogo y politólogo José Iturriaga en una entrevista inédita realizada por Guadalupe Alonso en 2006. Ignacio Solares aborda la poderosa personalidad de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, una de las órdenes más influyentes del orbe católico; mientras que Beatriz Espejo hace un recorrido por la persona y la obra del gran cuentista norteamericano Ernest Hemingway.

Nuestro reportaje gráfico está dedicado en esta ocasión a la imaginería en torno a Francisco Villa, proveniente del volumen, recientemente editado por Guadalupe y Rosa Helia Villa bajo el sello de Taurus, titulado *Villa de mi corazón*, libro que funde la imaginación popular y el personaje histórico y que nos muestra al Centauro del Norte en toda su potencia arquetípica.

La política, tema sustancial de nuestro tiempo, se presenta en el ensayo de Eloy Urroz, sobre Mario Vargas Llosa y el filósofo alemán, teórico de la sociedad abierta, Karl R. Popper, en torno a la libertad y la igualdad. Por su parte, Samuel Schmidt analiza los dilemas que enfrenta el presidente norteamericano Barack Obama luego de las elecciones intermedias en el vecino país del norte. Guadalupe Loaeza, a su vez, nos ofrece una breve crónica acerca de la libertad individual partiendo del filólogo dominicano Pedro Henríquez Ureña, Salvador Novo y la represión de la homosexualidad en República Dominicana durante la dictadura de Trujillo.

En el ámbito de la literatura, Helena Díaz Page parte de la novela *La celosía*, de Alain Robbe-Grillet para definir algunos aspectos de la llamada *Nouveau Roman*, uno de los movimientos novelísticos franceses más significativos de la segunda mitad del siglo xx.

La poesía, microcosmos del lenguaje, aparece ya desde el punto de vista del ensayo como desde la creación. David Huerta explora las coincidencias entre Borges y Gorostiza, al tiempo que Alberto Blanco nos obsequia una meditación acerca de la poesía y el futuro. En el espacio de la creación presentamos las traducciones de haikus japoneses realizadas por Aurelio Asiain y los poemas de Homero Aridjis, María Baranda, Silvia Eugenia Castillero, Ana Belén López, Carlos López Beltrán, Alberto Paredes, Helena Paz Garro, Aline Pettersson, Pedro Serrano y Jaime Augusto Shelley: un pequeño muestrario de la diversidad y riqueza de propuestas y perspectivas de la poesía mexicana actual.