POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

LUIS SPOTA, *El coronel fué echado al mar.*—2ª edición. México, 1947.

El tema y la realización de *El coronel fué echado al mar*, este logro novelístico de Luis Spota, representan, por su singularidad, un aporte a la moderna literatura de México.

El tema, desde luego, no se ciñe a los personajes y escenarios nacionales, pues se desenvuelve en extrañas latitudes—sobre todo marítimas—donde repercutió el eco de la última guerra. Sólo el narrador es mexicano, pero esta circunstancia es suficiente para que el juego de las pasiones y de la intriga entre los tripulantes del barco *Anne Louise* llegue a nosotros reflejado con una penetración y malicia muy nuestras. Es curioso que desarrollándose en el ambiente de una conflagración mundial—la más terrorífica que recuerdan los anales—, esta obra no incida ni una sola vez en los episodios de brutal crudeza que abundan en la novela de la revolución mexicana, sino, antes bien, con frecuen-

cia derive hacia escenas de sonriente humorismo. Sin exagerado temor de equivocarnos, atreveríamos la sospecha de que esta evasión—que no entraña ningún menosprecio a la realidad inmediata, pues responde a un voluntario capricho de la aptitud creadora—corresponde a una etapa de las letras mexicanas en que ya los autores intentan, con laudable confianza en sus recursos, ejercicios de universalidad en la expresión. Y si esta premisa se acepta, debe reconocerse que el esfuerzo de Luis Spota alcanza una voz de buena entonación y resonancia.

En cuanto a la realización, también hallamos más de una nota de originalidad. Influidó indudablemente por el estilo nervioso, cortante y preciso de autores norteamericanos buenos y malos, nuestro autor escribe a ráfagas. Las frases sucesivas de cada período, que con su breve impacto redondean la intensidad de determinada sensación o anécdota y a menudo encierran imágenes felices—“olía a sueño”, “su

quijada, como reja de arado”, etc.—, son como flechas que se disparan al solo blanco de la eficacia expresiva.

La presunción muy justificable de que a bordo del *Anne Louise* se practique la antropofagia sin que los tripulantes lo puedan comprobar, es el eje central del interés de esta novela. Once días de navegación bajo tal duda casi enloquecedora—tema ideal para Conrad o London—originan en los hombres del barco una serie de actitudes o determinaciones de creciente interés. Spota sabe revestirlas de una turbulencia humana cargada de verdad, y tan bien atina a guardar la clave del secreto, que el lector sigue avanzando más allá de la página 200 sin que el más avisado de ellos atine a vislumbrar el desenlace del enigma. ¿Recurso de novela policiaca? Tal vez. Y que no surja aquí un desdén fácil, porque, en todo caso, este género es ahora objeto de una rehabilitación por lo que hace a sus dificultades formales, y en la empresa participan—o participaron—inteligencias de la categoría de Chesterton.

Si una buena novela debe subyugar, hallarse bien escrita y trazar la silueta de unos tipos que *vivan* una vida verdadera, aunque sea en forma episódica, Luis Spota debe alegrarse de haber producido *El coronel fué echado al mar*.

Antonio ACEVEDO ESCOBEDO

ta “trozos selectos” con soledades de hongo, por mera jactancia (perdónese el expresivo galicismo) de mostrar valores nacionales de éxito seguro, sino reconstruye la época y la vida de cada hombre. De Taine, sólo aprovecha lo poco que ha quedado de aprovechable de su suficientista dogmática, y discierne a los forjadores del medio, de quienes son simples subalternos de él. Y porque sabe diferenciar el valor de Balbuena de las ramplonerías de Salazar, puede señalarnos lo que es cimiento y lo que es cascajo en el edificio de nuestras letras. Nos da, haciendo a la vez más amable su lectura, vívidas estampas del México de antaño y biografías caracterológicas de nuestros escritores. Ve quién cumplió su destino y quién, como Guillermo Prieto con su simática ambición de ser romancero de nuestro pueblo, sólo quiso cumplirlo. Y con ello, nuestro proceso cultural resulta comprensible, hasta darnos material para hacer, aun cuando él se abstiene de ello, la filosofía de nuestra historia literaria.

Monterde, docto y doctor en letras, pone como jalones de nuestro camino las figuras de Balbuena, Alarcón, Sor Juana, Navarrete, Fernández de Lizardi, Calderón, Payno,

Libros de la Editorial JUS, S. A.

Que no deben desconocer Profesionistas y Estudiantes

HISTORIA

OBRAS COMPLETAS DE DON LUCAS ALAMAN.—(Doce tomos: 5 de Historia, 3 de Disertaciones y 4 de Documentos muy raros o inéditos, algunos de ellos imprescindibles para comprender los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.)

AL CONTADO:

Los doce tomos a la rústica, \$ 240.00.

En pasta española, \$300.00

A PLAZOS: 10% de recargo

LA CONQUISTA ESPIRITUAL DE MEXICO, por Rober Ricard, traducción de Angel María Garibay K. Apasionante estudio sobre los métodos misioneros de las Ordenes Mendicantes en la Nueva España de 1523-24 a 1572, con puntos de vista absolutamente nuevos en el terreno de la crítica histórica. Con 28 ilustraciones (conventos e iglesias de la Nueva España y un mapa de las fundaciones de agustinos, franciscanos y dominicos), 560 páginas en fino papel biblis, \$ 30.00.

DERECHO

CONTRATOS, por Rafael Rojina Villegas (dos tomos). Tomo I, \$ 15.00; Tomo II, \$ 18.00.

SUCESION LEGITIMA Y PROBLEMAS COMUNES A LAS TESTA-

NOVEDADES

UNA PSICOLOGIA HUMANISTA DE LA EDUCACION, por Jaime Castiello, S. J. Libro de texto en varias Universidades de los Estados Unidos, admirado por los educadores de todos los bandos, debe ser motivo de legítimo orgullo para México. \$ 7.00.

DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA, por Boisselot, Duthoit, Vialatoux, Biot: conferencias sobre temas sociales de los mejores cerebros de Francia, lo mismo que los siguientes títulos sobre la Persona y la Libertad. Traducciones de Héctor González Uribe. \$ 4.00.

PERSONA Y SOCIEDAD, por Delays, Delos, Solages, Glorieux, Mathieu, Thellier de Poncheville. \$ 4.00.

PERSONA, ECONOMIA y POLITICA, por Lerolle, Rouillet, Vizios, Guitton, Prélot. \$ 4.00

PERSONA Y FAMILIA, por Lacroix, Masure, Tiberghien, Gounot, Henry. \$ 4.00.

LA LIBERTAD EN CRISIS, por Duthoit, Palanque, Mauries, Vialatoux, Desqueyrat. \$ 4.00

LIBERTAD, RELIGION Y EDUCACION, por Julleville, Chenu, Schuman, Blanchet, Thellier de Poncheville, Las Cases. \$ 4.00.

EDITORIAL JUS, S. A.

Mejía 19 (Continuación norte de Ramón Guzmán)

Eric. 18-32-34

Mex. 38-24-00

MENTARIAS E INTESTADOS, por Rafael Rojina Villegas, \$ 10.00.

DOCUMENTACION MERCANTIL, (con 137 ilustraciones) por el Dr. Joaquín Rodríguez y Rodríguez, \$ 25.00.

DOCTRINA GENERAL DEL ESTADO, por Jean Dabin. Traducción de González Uribe y Toral Moreno, \$25.00.

PRINCIPIOS DE CIENCIA ECONOMICA (el libro que debe leer todo intelectual y también todo hombre de negocios), por Charles Bodin, Traducción de Luis de Garay, \$ 25.00.

OBRAS VARIAS

LA TEOLOGIA DE SAN PABLO, por Ferdinand Prat, S. J. El estudio más maduro que hay sobre la doctrina y la vida del gran Apóstol de los Gentiles. Traducción de Salvador Abascal. 2 tomos grandes de 1,180 páginas en total, \$ 60.00.

EL MUNICIPIO, Historia, Naturaleza y Gobierno, por Sergio Francisco de la Garza: cabal estudio del Municipio en esos tres aspectos, empezando por el municipio español y terminado con las últimas experiencias de los Estados Unidos. \$ 6.00.

EL PAPEL SOCIAL DE LA IGLESIA (obra histórica por excelencia), por Emile Chénon. Traducción de Salvador Abascal, \$ 25.00.

FRANCISCO MONTERDE, *Cultura Mexicana. (Aspectos literarios.)*—Editorial Intercontinental. México, 1946.

En México se han producido excelentes antologías, entre las últimas de las cuales se pueden recordar la de Maples Arce y, mejor aún, la de Acevedo Escobedo; pero por lo general se ha procedido con mentalidad de buhonero, que revuelve marfiles con baratijas. En cambio los estudios antológicos, y de modo concreto la historia de la literatura mexicana, ha sido rara vez, aunque no desafortunadamente, cultivada. Un paso de gran trascendencia en este último aspecto, es el dado por Francisco Monterde. Desde siempre pudo predecirse que lo daría, porque tiene raras calidades de juez, en la acepción noble de la palabra. Consisten en que jamás confunde la crítica con la censura; en que tiene una generosa facilidad (patrimonio de quien de veras vale) de descubrir o reconocer valores, cualesquiera que sean las épocas y los hombres; en que rechaza lo predigerido, para preferir el juicio auténtico, y en que está cabalmente documentado y preparado para tratar la materia.

No cae en el facilismo de sólo valerse de nuestras figuras relevantes. Sabe que el Himalaya tiene colinas y ondulaciones como sostén. Ni presen-

LIBRERIA CESAR CICERON

Seminario, 10 Apartado 7758
MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS
DE MEDICINA

Sean para Texto o Consulta

TEXTOS ESCOLARES DE TODAS
CLASES - NOVELAS - POESIA -
FILOSOFIA - LITERATURA IN-
FANTIL - OCULTISMO - NATU-
RISMO, ETC., ETC.

OBRAS TECNICAS - MANUALES
DE ARTES Y OFICIOS

UN NEGOCIO CULTURAL PUES-
TO AL SERVICIO DEL PUEBLO

Atención especial por Express,
C. O. D. o Correo Reembolso,
a pedidos foráneos

Pida Lista de Precios y
Descuento de Mayoreo

Nuestra Organización le garan-
tiza un máximum de ventajas
y seguridades