

Múltiples aspectos de nuestro país recorren la presente

entrega de nuestra Revista: el doctor Jorge Carpizo, al recibir el doctorado *Honoris Causa* en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí —en estos tiempos en que la cultura clerical vuelve a amenazar la vida política de nuestro país—, recuerda la figura de Ponciano Arriaga, luchador incansable contra el régimen de Santa Anna, abogado liberal, impulsor de la Constitución de 1857 y uno de los grandes precursores de la educación laica. Por su parte, el filósofo Jaime Labastida configura, en un texto de sutileza histórica, el problemático recorrido novohispano de la Ilustración, concebida como la crítica a la autoridad, la utilización del método experimental, la publicación de textos en lengua vulgar, el reclamo a la razón para dilucidar todos los asuntos, el concepto político de pueblo y la tesis de la separación de poderes, para sólo mencionar unas cuantas ideas hoy vigentes. Porfirio Muñoz Ledo nos remite, a su vez, a una de las propuestas más radicales de su tiempo: la Constitución de Cádiz de 1812, cuya impronta se deja sentir en los textos memorables de nuestra Independencia. En este mismo sentido de la exploración de nuestra historia, Jaime Augusto Shelley rememora los logros del presidente Lázaro Cárdenas durante su gestión a partir de la publicación de sus *Obras*, editadas en nuestra máxima Casa de Estudios. No menos importantes encontramos las estampas del presidencialismo mexicano, bajo la perspectiva de Emmanuel Carballo, uno de los más certeros críticos de nuestra literatura, y Paulina Rivero Weber, tomando como punto de partida “La Suave Patria”, de Ramón López Velarde, reivindica la educación humanística en la pedagogía nacional.

Discípulo de Manuel Álvarez Bravo y maestro de generaciones posteriores, el gran fotógrafo Héctor García, cómplice y testigo de su tiempo, se hace presente en nuestro reportaje gráfico, precedido por una luminosa entrevista de Pilar Jiménez.

Ariel González, a doscientos años de la muerte trágica del poeta romántico Heinrich von Kleist, enriquece nuestra visión sobre el personaje y su suicidio.

En el espacio de la creación literaria, los poetas Francisco Hernández, Alberto Blanco, Salvador Gallardo Cabrera, Alberto Paredes y César Arístides, con sus versos plenos de intensidad y precisión, nos otorgan una muestra de la poderosa lírica mexicana actual, mientras que Anamari Gomís confirma su talento narrativo con un relato sugerente en sus resonancias literarias. Finalmente, el psiquiatra Mario Zumaya continúa con su exploración de la partitura emocional de nuestro ser en su análisis sobre la rabia y el enojo.