

# Conferencia de Difusión Cultural

La Asociación de Universidades de América Latina, por acuerdo de su Sexta Asamblea General, ha convocado a la Segunda Conferencia Latinoamericana de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, que tendrá lugar en México entre el 20 y el 26 de febrero de 1972. En la Primera Conferencia, reunida en 1958, la institución anfitriona fue la Universidad de Chile, ahora lo será nuestra Universidad. A catorce años de distancia son evidentes los cambios fundamentales de conceptos, propósitos y orientaciones de las universidades, y aparece cada vez más notable el asunto de su responsabilidad frente a la sociedad. A esta nueva situación obedece el temario preparado por la comisión que nombró el Consejo Ejecutivo de la Asociación de Universidades para la próxima reunión.

Tres temas fundamentales se han propuesto para su discusión. En el primero (*evaluación de la difusión cultural y extensión universitaria en América Latina*) la ponencia, a cargo del chileno Domingo Piga, hará un examen comparativo de la organización y el funcionamiento de los servicios de ese tipo en las diversas instituciones. La Secretaría General de la UDUAL proporcionará los resultados de una encuesta hecha entre las universidades, que comprende tanto los propósitos y cómo se definen éstos, como las actividades relativas a teatro, radio, televisión, cinematografía, museografía, ediciones, cursillos y conferencias. También ahí se tratará lo relativo a la participación, ya sea de departamentos universitarios especiales, ya de la comunidad universitaria toda, y la influencia de la comunidad sobre la actividad universitaria. Los comentaristas en este primer tema serán J.L. Salcedo Bastardo, de Chile, y José Antonio Portuondo, de Cuba.

El segundo tema (*objetivos y orientaciones de la difusión cultural universitaria*) pretende examinar las bases teóricas y los fundamentos de esa actividad en nuestras universidades, y definir objetivos y orientaciones ante las necesidades concretas de nuestro medio. La ponencia, a cargo de Leopoldo Zea, analizará las expresiones que pueden y deben servir como base para la integración cultural de Latinoamérica, y considerará la difusión cultural como un instrumento de fortalecimiento nacional latinoamericano frente al colonialismo cultural y técnico. Se encargarán de comentar la ponencia principal Augusto Salazar Bondy, del Perú, y Joao Cruz Costa, brasileño.

El uruguayo Angel Rama será ponente para el tercer tema (*creación de un sistema de integración cultural en la América Latina*), en el que serán comentaristas el ecuatoriano Benjamín Carrión y el brasileño Darcy Ribeiro. Se procurará aquí determinar las medidas y caminos inmediatos de cooperación e intercambio permanente y ágil que establezca un sistema universitario tendiente a la integración cultural latinoamericana. Cuál es el modo mejor de orientar los recursos disponibles para ese propó-

sito y cómo promover la participación de los diversos componentes de la comunidad universitaria en ese sentido será asunto principal en las sesiones relativas a este tema, así como la forma de constituir, dentro de la Asociación de Universidades de América Latina, un mecanismo capaz de coordinar las tareas de difusión cultural y extensión universitaria en nuestro ámbito.

Además de las sesiones dedicadas a los tres grandes temas enunciados, tendrán lugar ocho mesas redondas, a las que se encomendará tratar temas específicos. Estarán dedicadas al *cine* (ponente el mexicano Manuel González Casanova), a la *radio y televisión* (ponente Raúl Monzón, de El Salvador), al *teatro* (ponente el guatemalteco Carlos Solórzano), a la *música y la danza* (ponentes Elías López, de Puerto Rico, y Claudio Goeckler, de Argentina), a las *artes plásticas, museos y salas de exposiciones* (cuyo ponente será el mexicano Daniel Rubín de la Borbolla), a *las ciencias y*

*las humanidades* (ponente el peruano Francisco Miró Quezada), a la *labor editorial, publicaciones, revistas, libros y grabaciones* (con ponencia del argentino Gregorio Meinberg) y a *otras formas de difusión cultural*, en la que será ponente la también argentina Marta Traba.

El calendario dispuesto por la comisión respectiva del Consejo Ejecutivo de la Asociación se inicia el día 20 de febrero próximo, con la inauguración; los días 21, 22 y 23, después de la reunión preliminar, el acuerdo de reglamento de la reunión y la designación de mesa directiva, relatores y comisiones, trabajarán las sesiones plenarias dedicadas a los tres grandes temas propuestos, las comisiones de trabajo respectivas y se hará la discusión de los relatos de comisiones. Los días 24 y 25 tendrán lugar las mesas redondas y en sesión plenaria la presentación de sus informes. En fin, el día 26 se propondrá a la conferencia el relato general y se clausurarán los trabajos.

## Ediciones Era

## Novedades / Reediciones



### *Narrativa mexicana*

Carlos Fuentes

■ AURA

Elena Poniatowska

■ HASTA NO VERTE JESUS MIO

Juan García Ponce

■ EL NOMBRE OLVIDADO

■ LA NOCHE

Rosario Castellanos

■ LOS CONVIDADOS DE AGOSTO

Juan Vicente Melo

■ LA OBEDIENCIA NOCTURNA

José Revueltas

■ DORMIR EN TIERRA

■ EL APANDO

José Emilio Pacheco

■ EL VIENTO DISTANTE

Juan Manuel Torres

■ DIDASCALIAS

Salvador Elizondo

■ NARDA O EL VERANO

Ulises Carrión

■ LA MUERTE DE MISS O

Inés Arredondo

■ LA SEÑAL

Luisa Josefina Hernández

■ LA PRIMERA BATALLA

De venta en todas las librerías o en

Ediciones Era, S.A.

Avena 102 / México 13, D. F. 582-03-44