

LA CIUDAD UNIVERSITARIA

UNA ENTREVISTA CON EL ARQUITECTO MARIO PANI

Margarita Paz Paredes*

Sobre su mesa de trabajo, el arquitecto Pani extendió el plano de la Ciudad Universitaria ante nuestros ojos asombrados. Fue explicando una por una las partes de su construcción, relacionadas íntimamente con las necesidades físicas y sociales de los estudiantes. Tomamos lo más interesante de sus conceptos, ya que no sólo se refieren al orden técnico, sino a la solución de los problemas con que ahora se enfrenta la Universidad de México.

Ante todo, nos habla de las normas fundamentales que inspiran el proyecto de la Ciudad Universitaria.

—Lo importante—dice—es crear la Universidad misma de México. Puede considerarse que tal como se halla constituida en la actualidad, es sólo un conjunto de escuelas que únicamente tienen en común lo que a su administración se refiere. Los estudiantes carecen en ella de las ventajas que dan la convivencia y el intercambio de ideas. Se necesita reunir los planteles para que los alumnos adquieran una responsabilidad positiva y simpatía gremial, así como para lograr la intensificación de una cultura más amplia para todos.

Es interesante saber a qué responde el propósito de la Ciudad Universitaria. El arquitecto Pani nos expresa que las escuelas especiales conservarán sus características, pero que las actividades y los estudios de carácter general serán comunes para todas, y que de acuerdo con tal designio, se quitarán de cada escuela las materias de cultura general: las matemáticas puras, por ejemplo, se impartirán únicamente en la Facultad de Ciencias; la historia se enseñará en la Facultad de Filosofía.

—¿En cuántos grupos se dividirá, pues, la Ciudad Universitaria?

—La Ciudad Universitaria se dividirá en tres grandes grupos: el de ciencias, encabezado por la facultad respectiva, en la que se reunirá la enseñanza de las ciencias comunes a todas las especializaciones. Las humanidades han sido planeadas en las facultades de Filosofía, Jurisprudencia y Economía. Y, por último, el grupo de artes, del que formará parte la Escuela de Arquitectura, comprendiendo también un Instituto de Investigación Superior de Arte y unos Talleres de Integración Plástica, en el que trabajarán mancomunadamente arquitectos, pintores y escultores. El Museo de Arte sintetizará este grupo. Además de tales grupos, existirá lo que se refiere al aspecto de gobierno; el aula magna, el museo y la biblioteca, teniendo esta última características definidas con referencia a la Facultad de Filosofía. Los libros que tengan relación con las especialidades estarán distribuidos en las escuelas respectivas. La Facultad de Ciencias tendrá una biblioteca especial de ese ramo y habrá otra de artes, al mismo tiempo que las escuelas contarán con sus propias bibliotecas de uso

constante. Existe la idea de una economía de elementos, para dar a la escuela el aspecto de especialización práctica, así como para alcanzar un nivel de cultura general más extendido.

LA HABITACIÓN DEL ESTUDIANTE

Y EL PROBLEMA SOCIAL DEL ALUMNADO

Punto muy delicado ha sido siempre el problema social del alumnado en relación con su vida en común. Sin embargo, el arquitecto Pani nos habla de la habitación del estudiante en la Ciudad Universitaria, ya que tendrá la enorme ventaja que le dará un organismo encargado de afrontar y analizar el problema social de los alumnos.

—Se pretende alojar a los estudiantes de provincia —atendidos en la actualidad en pensiones y casas de huéspedes—, o sea alrededor de cuatro a seis mil personas, en pabellones de una capacidad no mayor de 200 estudiantes alojados de tres en tres. Se evitarán los alojamientos individuales, que son propicios para fomentar el aislamiento y el egoísmo, así como la convivencia de sólo dos estudiantes en un cuarto.

FOMENTO DEL DEPORTE

Una medida eficaz para proporcionar a los estudiantes una diversión sana, durante el tiempo que no dedican al estudio, es la intensificación del deporte. También la futura Ciudad Universitaria se encargará de esto. Así lo demuestran las palabras del arquitecto Pani a este respecto:

—Teniendo en cuenta que el tiempo que los alumnos no dedican al estudio lo pasan frecuentemente en cantinas, billares o sitios semejantes —nos dice—, se ha concedido una gran importancia al deporte. Habrá campos de entrenamiento, cuatro campos de fútbol, dos de softbol, 12 de basquet, uno de beisbol, un estadio de atletismo, mesas de tenis y una piscina con capacidad para dos mil personas y una superficie de cuatro mil metros cuadrados de agua. Nuestra Ciudad Universitaria será una de las que cuente en el mundo con mayor número de campos deportivos.

“Por añadidura —sigue informándonos— habrá una sección destinada al deporte de exhibición, construyéndose ya, para el caso, un estadio con capacidad para 80 mil espectadores, superior, por tanto, al de la Ciudad de los Deportes, que no tiene cabida sino para 40 mil personas y cuyo costo fue de alrededor de cuatro y medio millones de pesos, contra tres y medio millones que, con cupo doble, alcanzará de costo el de la Ciudad Universitaria, construido a base, principal-



Foto: CEN



mente, de movimiento de tierras y aprovechando, hasta donde sea posible, la conformación del terreno. No se ha olvidado el problema de la circulación, estando previsto que la afluencia de gente no congestione la Ciudad Universitaria. Se estudiaron, hasta en sus menores detalles, tanto la capacidad de estacionamiento como las condiciones de fluidez en que los espectadores habrán de dispersarse”.

ARMONÍA DE ÉPOCA Y PERSONALIDAD DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA
Característica en extremo interesante es la de conservar el aspecto del terreno natural donde se está edificando la Ciudad Universitaria. A este respecto, asegura el director del proyecto que no se transformará la visión panorámica que singulariza el terreno del Pedregal.

—Son ideales su situación y clima, pues las rocas conservan el calor de sol, pudiéndose disfrutar ahí de noches más templadas que en la ciudad de México. Se ha iniciado también el acondicionamiento de óptimos viveros, de donde saldrán millones de árboles; se estudian las especies así como las cactáceas que prosperarán mejor ahí.

“La Ciudad Universitaria —añade el arquitecto Pani— es obra de muchos técnicos, arquitectos, ingenieros, asesores, etcétera. Solamente arquitectos trabajan en la actualidad 74. Se pretende que tenga una armonía de época, de ambiente; que muestre cierta personalidad específica en cada uno de sus elementos.

“En cuanto al problema de los colores, ya se ha creado —con Alfaro Siqueiros a la cabeza— un taller experimental, donde se ensayan sistemas en relación con la piedra, el paisaje y la entonación cromática del lugar. Se trabaja sobre una gama de colores que tengan combinación armónica entre sí y con toda la Ciudad Universitaria.”

SISTEMA DE CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS DENTRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

—El sistema de circulación de vehículos será periférico. No se sujetará el camino al alineamiento de los edificios, sino que seguirá las curvas que permitan grandes velocidades. La circulación en un solo sentido permitirá que las carreteras sean estrechas, pero tendrán libertad de trazo, considerándose secundario el factor distancia. Jamás el peatón y el automóvil se cruzarán, pues el primero circulará interiormente en andaderos cubiertos.

SE PROYECTA UNA VASTA ZONA DE HABITACIÓN ECONÓMICA

La futura Ciudad Universitaria tendrá un club central, como elemento social. En él habrá restaurantes de varios tipos, para que el sitio se convierta en un lugar de reunión.

Se ha pensado en el crecimiento de la Ciudad Universitaria. Ésta dispone de siete millones de metros cuadrados, de los cuales sólo usará dos millones, restándole, por tanto, cinco millones de reserva.

A fin de que no quede convertida en un islote, se ha proyectado una vasta zona de habitación económica para gente que conviene que habite ahí, además de los profesores, la servidumbre, etc.: una zonificación dúctil para crear habitaciones, como si se tratara de otra ciudad, favoreciendo a personas ajenas a la Ciudad Universitaria, al eliminar la especulación del terreno.

La Ciudad Universitaria, ubicada en un sitio con características tan peculiares como las del Pedregal, bien comunicada, construida en la zona hacia donde la ciudad de México va creciendo, fomentará la descentralización de la capital.

Inquirimos después sobre la mejor solución de algunos otros problemas que quizá traiga consigo la lejana ubicación de la Ciudad Universitaria; pero en todos ellos se ha pensado, por ejemplo, en el caso del transporte escolar desde el centro o las colonias de México hasta la propia Ciudad Universitaria. El arquitecto Pani responde que se confía en que el transporte escolar no tendrá dificultades.

—Los estudiantes procedentes de distintas colonias y del centro se dirigirán a la cu sin congestionar las avenidas Cuauhtémoc, Doctor Vértiz, calzada de Tlalpan, diagonal de San Antonio, pues ante la demanda, las compañías aumentarán desde luego sus equipos, pudiendo predecirse desde ahora que las comunicaciones serán fáciles.

A nuestra pregunta de si alguna institución poderosa regalase un pabellón a la Ciudad Universitaria, éste se planearía en forma igual a los anteriores, el arquitecto Pani contestó que el reglamento de la cu evitará que haya la menor discriminación a este respecto, porque ningún pabellón obsequiado por cualquier institución podrá ser más lujoso ni mejor que los ya planeados.

OTROS ASPECTOS

—Es indispensable destacar —añade— la cooperación entusiasta y cuantiosa aportada por el *Presidente Universitario*. No podía ser más estimulante en una obra de esta magnitud. El licenciado Alemán ha expresado su intención de que la Ciudad Universitaria principie a funcionar en el año de 1952. En caso de que al expirar su periodo alguna parte hubiera quedado pendiente en su conclusión, ello no representaría



Foto: CESU



un problema serio para el sucesor, pues con toda seguridad habrá de ver con idéntica simpatía una obra en que va de por medio el prestigio cultural de México.

Sobre el problema del crecimiento de la población escolar de la Universidad nos habló también el arquitecto Mario Pani y nos aseguró que se considerarán como máximos los cupos actuales.

—Las escuelas de la capital se hallan superpobladas; es indispensable que en provincia se establezcan otras universidades, pues así los profesionales de los estados no abandonarán sus ciudades ni vendrán a congestionar la metrópoli. En Estados Unidos no existen escuelas con la cantidad de alumnos de la Universidad de México. Creemos que los actuales barrios estudiantiles sufrirán un impacto cuando sus jóvenes habitantes se trasladen a la Ciudad Universitaria, pero tal vez ello servirá para que esos mismos barrios se reconstruyan con un positivo provecho urbanístico y humano.

LA RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA DE MÉXICO

Antes de retirarnos, deseábamos saber la opinión particular que, como arquitecto, tiene el dinámico director del proyecto de la Ciudad Universitaria en relación con lo que se está realizando en materia arquitectónica en México. A ello nos dijo el señor Pani:

—Opino, como arquitecto, que se está realizando mucho en México, en renovación arquitectónica. Existe una teoría bien sentada, y es la de que *sabemos hacia dónde vamos*. En nuestra Escuela de Arquitectura hay una cosa muy favorable: que es de las pocas escuelas del mundo donde verdaderamente existe esa renovación arquitectónica de que hablo. Además, tenemos unidad de criterio en cuanto a la reacción de tipo tradicionalista. En México, esa tradición es menor que en otros países, puesto que aceptamos experimentos arquitectónicos. Nuestro país es de circunstancia, espontáneo y rápido en ideas. ■