

En el campo del pensamiento universitario y especializado los temas mismos que competen al investigador, al estudioso, al sabio lo encauzan para reconocer que en el curso de los días, los años, los siglos sólo es importante, a la postre, la presencia del ser humano en la naturaleza y el universo; que las mismas interrelaciones de los miembros de la especie, así como las condiciones de su conducta, de su comportamiento devienen situaciones y asuntos básicos de todo análisis y conocimiento. En suma, el erudito se halla obligado a asumir una actitud humanista que confiere a cada uno de sus "actos de saber" la obligación tácita y profunda de remitir todo conocimiento a su dimensión humana, valga decir a establecer específicas relaciones entre lo humano y lo natural, entre lo humano y lo artificioso, fantástico o inventado; entre lo humano y sus individuales descubrimientos, reflexiones, creaciones.

Este humanismo implícito, cabe decir "por definición", acompañó al filósofo José Gaos, ininterrumpidamente, durante toda su enorme trayectoria analítica, académica, ejemplarmente profesional. La espesa luminosidad de su pensamiento se hace evidente desde sus trabajos juveniles en España y se amplía, refleja y expande aún más en estas tierras americanas a las que las circunstancias sociales y políticas lo obligan a emigrar. La fecunda y vasta obra escrita de José Gaos se encuentra en proceso de publicación; hasta la fecha han aparecido nueve volúmenes de sus Obras completas publicadas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Nuestra revista da a conocer en esta ocasión textos inéditos o poco conocidos de José Gaos y algunas páginas de aquéllos de sus discípulos y colegas que en el curso de la vida académica, profesional y cultural tuvieron la oportunidad de entrar en contacto con la calidad humana y la sabiduría del maestro. Se trata de un mínimo homenaje que la Universidad, vía su máxima publicación cultural, realiza al cumplirse en este mes de junio un cuarto de siglo de la desaparición física de José Gaos. Este número de la revista lo hemos producido con la colaboración atenta y amigable del maestro Fernando Salmerón quien, entre otras cosas académicas de gran envergadura, se ocupa de la coordinación de los trabajos para publicar las Obras completas del gran filósofo español. ■