

NOVELA GRÁFICA

HABLA MARÍA

UNA NOVELA GRÁFICA SOBRE EL AUTISMO

Bernardo Fernández, Bef



Entre lo emocional y lo informativo, entre lo íntimo y lo colectivo, entre dibujos y palabras en las que el autor narra su experiencia de vida y de paternidad, *Habla María* presenta el camino personal de Bef y su familia tras el nacimiento de su hija María y de un inesperado diagnóstico. Camino de asombros, incredulidad, sospechas, estudios médicos, escuelas y terapeutas, en este testimonio Bef escribe y dibuja el libro que a él mismo le hubiera gustado leer cuando vivió lo que narra.

En *Habla María* conviven dos voces: una es la paterna, que cuenta un proceso en torno a la aceptación, la negociación y la reinención per-

sonal, el miedo al futuro, la desilusión y la esperanza. La otra voz es la de María —imaginada por su padre— que relata su manera de vivir, adaptarse, relacionarse y disfrutar la vida.

Hay un antes y un después dentro de la narración, una luz que cambia el panorama. Este momento crítico da un giro radical al tono y a las imágenes, que en las páginas previas se presentan en monocromía. De pronto, las viñetas se pintan de colores cuando se hace presente la esperanza.

Con este trabajo Bef se enfoca en un tema del que todavía sabemos poco: el autismo y, sobre todo, logra promover una actitud receptiva hacia todas las formas de habitar el mismo mundo de manera diferente. El uso del medio gráfico es una herramienta poderosa para compartir su historia y crear el espacio donde la voz de María sea escuchada.

Bef, *Habla María*, Océano, Ciudad de México, 2018. Se reproduce con autorización.

ASÍ FUE COMO DECIDIMOS LLEVAR A MARÍA A UN INSTITUTO DE AUTISMO.



TENEMOS CITA
PARA DIAGNÓSTICO.



TÓME ASIENTO,
EN SEGUIDA LOS ATIENDEN.



PARA MÍ FUE MUY IMPRESIONANTE EL LUGAR PORQUE HABÍA NIÑOS CON CASOS MUCHOS MÁS SEVEROS QUE EL DE NUESTRA HIJA.

AL MISMO TIEMPO, NO PODÍA DEJAR DE ADMIRAR LA PECULIAR BELLEZA GÉLIDA DE LOS NIÑOS CON AUTISMO.

¡HOLA!











