

# HECHOS LETRAS PERSONAS

• El editor Alfred Knopf, de Nueva York, lanzará en breve un volumen de ensayos de Alfonso Reyes, con prólogo de Federico de Onís. La traducción del material la realizó Harriette de Onís.

• En la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística se rindió un homenaje a la memoria del ingeniero Ezequiel Ordóñez, eminente geólogo y valioso elemento universitario que falleció hace algunas semanas. Hablaron los ingenieros Alfonso de la O. Carreño, Manuel Rodríguez Aguilar y Ramiro Robles Ramos.

• Después de un reconducimiento total volvió a abrirse la Galería de Arte de Inés Amor, con una exposición de sorprendentes esculturas policromadas de Luis Ortiz Monasterio, bajo el patrocinio del Seminario de Cultura Mexicana. Con las obras de Ortiz Monasterio alterna la exhibición de trabajos de Henry Moore.

• El grupo de actores "San Diego", que dirige Dagoberto de Cervantes, representó el apólogo de Pirandello El hombre, la bestia y la virtud.

• El doctor Silvio Zavala ha estado disertando en el Colegio Nacional sobre "Los esclavos indios en la Nueva España".

• Se dió a conocer una importante película titulada "Los mayas a través de los siglos", tomada por Giles Healey, el descubridor de las pinturas de Bonampak.

• El catedrático Frank Whitbourn sustenta en el Instituto Anglo-Mexicano de Cultura un curso bajo la denominación general de "In Search of Shakespeare".

• El Salón de la Plástica Mexicana presentó una exposición de óleos, temple y grabados de Fernando Castro Pacheco.

• Algunos organismos literarios de Suecia han solicitado, cada quien por su parte, el Premio Nobel de Literatura 1950 para José Ortega y Gasset y para William Faulkner.

• En la colección "Breviarios" del Fondo de Cultura Económica aparecieron a últimas fechas los siguientes títulos: Geología, por H. H. Read; Autoridad e individuo, por Bertrand Russell; La filosofía actual, por I. M. Bochenski; Historia de la arquitectura, por Héctor Velarde; El mundo de los sueños, por Evelyn Weilenmann; El Océano, por F. D. O'Malley; Y el existencialismo, por N. Bobbio.

• "La crisis de nuestro tiempo y la América Hispánica" es el título de una conferencia que sustentó en días recientes el licenciado Jesús Silva Herzog.

• Los estudiantes del "Mexico City College" que forman un cuadro teatral dirigido por Earl Sennett llevaron a la escena, en inglés, la obra de T. S. Eliot A Sinsinato en la catedral.

• La Institución Carnegie de Washington ha publicado el libro The Maya Chronicles, preparado por Alfredo Barrera Vázquez y Silvanus Griswold Morley. Agrupa tres libros de Chilam Balam: Mani, Tizimin y Chuyamel.

• Una novela de Miguel de Unamuno, La tía Tula, va a ser trasladada a la pantalla en España.

• "Les Comédiens de France" dirigidos por André Moreau representaron la obra Marius, de Marcel Pagnol.

• La Academia Goncourt eligió a su décimo miembro, el novelista Pierre Mac Orlan, que triunfó en el primer escrutinio para suceder al escritor Lucien Descaves.

• Se dice que Bernard Shaw fue quien pidió que Diego Rivera se encargue de diseñar los decorados de la película que se hará con su obra Androcles y el león, que será interpretada por el cómico mexicano Cantinflas. La película se filmará en Italia.

• Se publicó en París un volumen que contiene 171 cartas cruzadas entre André Gide y Paul

Claudel. Predomina en esa correspondencia el tema de la fe.

• El pensador José Vasconcelos desarrolla en El Colegio Nacional un ciclo de conferencias sobre "Las teorías de la evolución en la filosofía moderna".

• El ingeniero Manuel Medina disertó en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística alrededor del tema "50 años de trabajos geodésicos en México".

• Al inaugurar su nuevo estudio, la excelente fotógrafa Lola Alvarez Bravo presentó una exposición de obras suyas, entre las que hay retratos, paisajes, tipos mexicanos, instantáneas de costumbres autóctonas y escenas pueblerinas.

• La historiadora Susana Uribe, bibliotecaria de El Colegio de México, prepara una biografía de don Manuel Orozco y Berra.

• La editorial Harper & Brothers, de Nueva York, recoge en un volumen una sugestiva historia del teatro de títeres en América. El libro, escrito por Paul McPharlin, se titula The Puppet Theatre in America. A History y sus datos respecto a México son interesantes.

• La pintora inglesa Leonora Carrington exhibió en la Galería Clarcedor algunas de sus telas recientes.

• En las ediciones Tezontle apareció Fenomenología de lo poético, nuevo libro de Arturo Rivas Sáinz.

• Empezó a salir en la capital argentina la revista Filología, dirigida por Alonso Zamora Vicente. Es órgano del Instituto de Filología, Sección Románica, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

• Es muy curiosa esta alusión mexicana que consiguió Stendhal en la cartuja de Parma: "Cierta número de imbéciles y de personas instruidas están de acuerdo en decir que conocen el antiguo mexicano, por ejemplo; y de esta manera se imponen a la sociedad, que los respeta, y a los gobiernos, que les paga."

• El Teatro Universitario que dirige Enrique Ruales prepara la representación de Las moscas, de Jean-Paul Sartre.

El empleo de las sustancias

## Fixanal

"de Haën"

para el análisis volumétrico

J. D. Riedel-E. de Haën A.-G. Berlin-Britz

ALIANZA QUIMICA MEXICANA, S. A. de C. V.  
Serapio Rendón 50. México, D. F. Tels. 16-33-00 y 36-18-95  
MATERIAL PARA LABORATORIOS