

ANTE LOS LIBROS RECIENTES

* Max Adler. *Democracia Política y Democracia Social*. Traducción, prólogo y notas de Manuel González Ramírez. Santiago de Chile. Imprenta Cóndor. 1937. 212 pp.

“El autor de este libro —nos dice el distinguido abogado mexicano que se aplicó al empeño de difundir la citada obra de Adler— fue profesor de Sociología de la Universidad de Viena y pertenece al sector radical de la social-democracia austriaca. Ha sido resuelto adversario del revisionismo, tanto en la teoría como en la práctica, y se ha consagrado, sobre todo en los últimos tiempos, al estudio de las cuestiones políticas del marxismo.

“Este libro tiene su origen en una serie de conferencias sobre el problema de la democracia, sustentadas por el autor ante numerosas reuniones obreras en Austria, Alemania y Checoslovaquia alemana. Constituye el presente trabajo la opinión de un hombre que no está, ni ha estado, al servicio del comunismo oficial de Rusia. Con lenguaje claro, sencillo, al alcance de las masas proletarias y desprovisto de tecnicismos, hasta donde la materia lo permite, aborda el palpitante problema de la democracia desde un punto de vista marxista. La posición del autor puede servir para explicar a las mismas masas obreras las cuestiones democráticas que entraña la nueva Constitución de la Rusia soviética...”

Precediendo a las hondas disertaciones de Adler, el prólogo de González Ramírez tiene la eficacia precisa para orientar al lector no especializado a través de aquellas páginas. Concede preferente atención al propósito de aclarar el alcance de la nueva Constitución de la U. R. S. S., que para el prologuista significa, después de la oligocracia o sea el gobierno de las minorías, constituido por el Partido Comunista y sus dirigentes en 1918, una superación en grado, ya que en 1936 se pretende instituir un régimen de mayoría, o lo que es lo mismo, el Gobierno de la dictadura.

Como apéndice al importante ensayo de González Ramírez y a las conferencias de Adler, se inserta el texto de la nueva Constitución de la Unión Soviética.

* Francisco Larroyo. *La Filosofía de los Valores*. Primera parte: Valor y problemática en general. México. Editorial Logos (Gómez y Rodríguez). 1936. 206 pp.

El profesor Larroyo conduce por esta vez el rumbo de su especulación filosófica hacia el tema del “valor”, que en los últimos años ha tomado un incremento significativo. El autor hace referencia o glosa las posturas de Marx, Engels, Beneke, Lipps, Tarde, Durkheim, Stern, Caso, Brentano, Scheler, N. Hartmann, Ortega y Gas-

set, Spranger, Müller Freienfels, etc.; pero su posición personal ante el problema se descubre con frecuencia. El prólogo concluye con estas palabras: “Ojalá que la *ideología* de este libro cuya estructura se nutre preferentemente en obras ajenas, y sin disputa, de primer rango, contribuya en forma enérgica a precisar *actitudes* y consolidar *tendencias* en la hora actual de nuestra patria, en que en ciertos sectores *políticos* se comienza a *dudar*, en contradicción patente, de la *libertad de crítica*”. (Todo ha sido subrayado por el autor.)

* Gabriel Martínez Montés de Oca. *10 Poemas sin Nombre*. Los ilustró Federico Martínez Montés de Oca. Tlaxcala. Ediciones Gamma. 1936. 51 pp.

Se advierte con gusto que la presentación de los libros de esta Editorial de provincia ganan terreno en atributos de dignidad tipográfica. Los poemas de este volumen, ilustrados con diez grabados en madera, están inspirados, en su mayoría, en motivos del suelo tlaxcalteca.

* F. Ibarra de Anda. *Las Mexicanas en el Periodismo*. (Segunda edición.) Con un capítulo de Concepción de Villarreal. Editorial “Juventa”. México. Imprenta Mundial. 1937. 160 pp.

Ibarra de Anda, antiguo luchador en el periodismo, a quien se debe un anterior estimable ensayo sobre “El Periodismo en México”, se impone en este libro la peligrosa tarea de pasar revista a todas las escritoras de ayer y de hoy que, en diversos grados de intensidad, colaboraron en la prensa nacional. También dedica un capítulo a las extranjeras que han tenido participación semejante entre nosotros. Muy desigual en lo que otorga y en lo que niega a las examinadas, el libro, sin embargo, representa una fuente informativa de gran utilidad.

* D. Takashi Okada. *Mi Cocktail de Español*. Biblioteca de la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras. MCMXXXVI. 99 pp. (En mimeógrafo.)

Fruto del entusiasmo de un ferviente hispanista es el ameno manual que señalamos. En él, con vistas a difundir las nociones elementales de la lengua castellana, el autor presenta una serie de capítulos cortos en que con accesible sencillez se van fijando los principios que rigen la acentuación, pronunciación, declinaciones, etc. El designio del señor Okada se hace acreedor a plena simpatía.

Dr. J. L. Tilghman. “Personalidad”. (Lecciones de carácter). México. S. p. i. 1937. 157 pp.