

Desdoblamiento

NUNIK SAURET

Mi trabajo es reiterativo debido a mi inquietud por escuchar un continuo diálogo de voces.

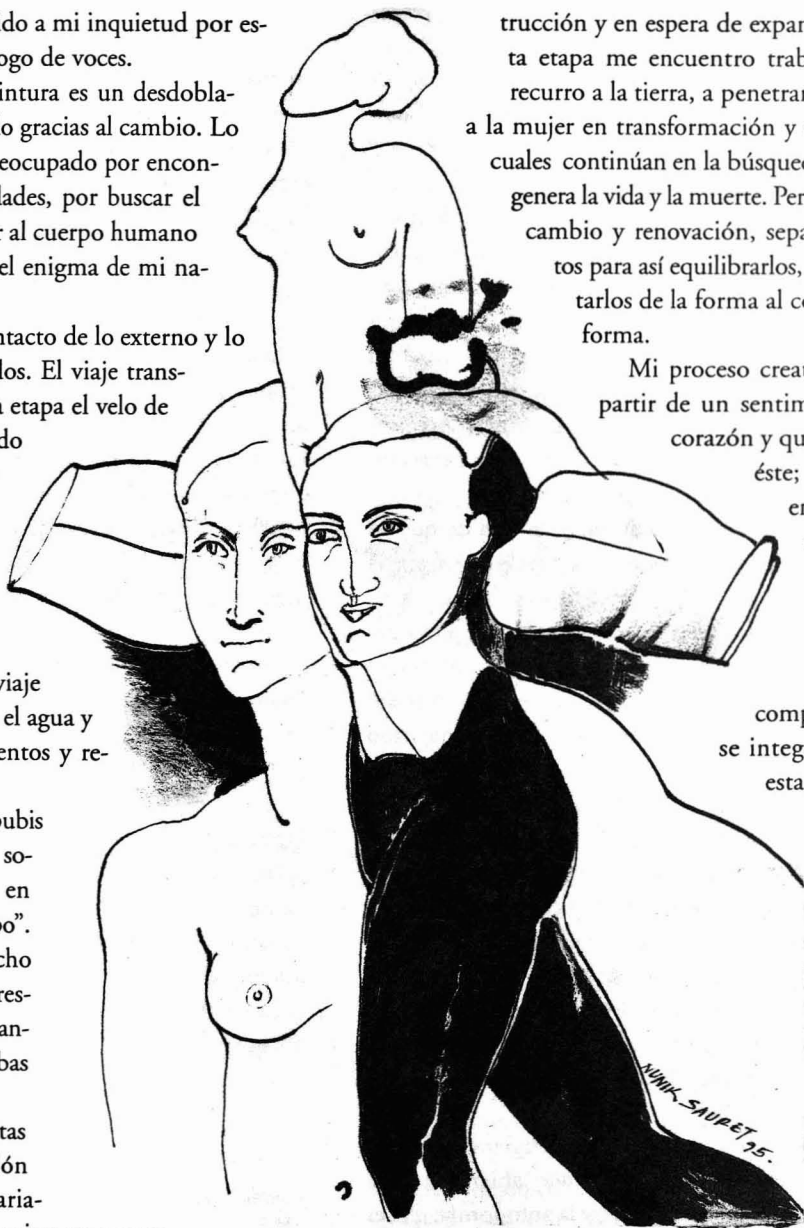
Este peregrinaje por la pintura es un desdoblamiento que en mí ha persistido gracias al cambio. Lo inerme me paraliza. Me he preocupado por encontrar la analogía de las polaridades, por buscar el sentido de la vida e incorporar al cuerpo humano como vehículo para descifrar el enigma de mi naturaleza.

He deseado generar el contacto de lo externo y lo interno y la relación entre ellos. El viaje transcurre corriendo de mi primera etapa el velo de adolescente a mujer, navegando en los paisajes de las profundidades del ser, y develando mi propio misterio.

Durante mi segunda etapa ocurre un renacimiento. Consiste en el retorno al útero. El transcurso de este viaje lúdico y sensual sobreviene en el agua y el fuego; recorro capas, filamentos y repliegues.

En la tercera, aparecen pubis semejando volcanes silenciosos, solitarios, legendarios, arcaicos en espera de su "momento y tiempo". Las huellas de este último trecho están marcadas en las mujeres-pétreas que se identifican mediante la textura de la piel que ambas presentan.

Las fragmentaciones de éstas aportan pruebas: su concreción aparece lentamente, no necesariamente como figuras mutiladas sino en recons-



trucción y en espera de expansión. En una cuarta etapa me encuentro trabajando. De nuevo recorro a la tierra, a penetrar en el inframundo, a la mujer en transformación y a sus otredades, las cuales continúan en la búsqueda del principio que genera la vida y la muerte. Persisten los constantes cambio y renovación, separando los elementos para así equilibrarlos, reunirlos, transmutarlos de la forma al color y del color a la forma.

Mi proceso creativo se desarrolla a partir de un sentimiento que sale del corazón y que mi mano dirige a éste; la magia consiste en entrar y vivir en este verdadero mundo que surge y desaparece.

Mis diferentes arquetipos actúan, componen, entrelazan y se integran. Participan de esta urdimbre de vida.

Mi interés se halla depositado en el conocimiento del ser humano; me he afirmado y aceptado como mujer para lograr una correspondencia con todos los integrantes de la especie. ♦