

U N I V E R S I T A R I A S

El Congreso de Sociología será en diciembre; había sido anunciado para los últimos días de octubre; pero a petición de los delegados que concurrirán al mismo, se difirió porque el plazo inicialmente fijado coincidía con el periodo de exámenes universitarios, por un lado, y por otro, estaba demasiado próximo como para permitir a los delegados terminar los trabajos que en él presentarían.

*

Bonos universitarios. El doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México, hizo las siguientes declaraciones con motivo de la campaña que ha emprendido el Patronato del Ahorro Nacional pro *bonos universitarios*. "La Universidad Nacional Autónoma de México ve con gran simpatía la campaña que ha iniciado el Patronato de los Bonos del Ahorro Nacional para emitir varias series de bonos cuyos suscriptores ceden a favor de nuestra casa de estudios los beneficios de los premios obtenidos por sorteo. "Esta idea no sólo beneficiará económicamente a la Universidad de México, sino que servirá como un estímulo valioso para que profesionistas y diversos sectores del pueblo de México ayuden en diferentes formas al desarrollo de la misma institución de cultura de nuestro país.

"Otras empresas, como *La Monterrey*, Compañía de Seguros sobre la Vida, S. A., han venido colocando seguros de vida intransferibles a favor de la Universidad Nacional y vemos en estos propósitos la iniciación de una labor de colaboración pública en las tareas que tiene encomendadas la Universidad de México. Esperamos que en un futuro próximo se logre una identificación cada vez más estrecha entre el pueblo y nuestra institución, a fin de que nuestro pueblo pueda llenar con mayor holgura los altos fines que tiene encomendados.

"La Universidad Nacional agradece profundamente la idea constructiva y valiosa del Patronato de los Bonos del Ahorro Nacional y agradecerá también individualmente a todas las personas que suscriban bonos de la serie a favor de la propia casa de estudios, la contribución que presten para su progreso y desenvolvimiento."

*

Director de la Preparatoria. La Junta de Gobierno de la UNAM designó, el día 4 de noviembre, Director General de la Escuela Nacional Preparatoria al licenciado Raúl Pous Ortiz, quien ocupaba la dirección de la Escuela Preparatoria N° 2 (Iniciación Universitaria).

*

Director de Odontología. La propia Junta de Gobierno de la UNAM nombró, el mismo día 4, al nuevo Director de la Escuela Nacional de Odontología, recayendo este nombramiento en el doctor Guillermo Gamboa.

*

Regresa el Director de Ciencias Sociales. El doctor Raúl Carrancá y Trujillo, Director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ha regresado a México después de un viaje por Europa, que hizo para concurrir a diversos congre-

jos jurídicos celebrados en distintas ciudades de ese continente; asimismo, visitó varias de las más importantes escuelas europeas afines a la que él dirige en México, con el objeto de estudiar su organización y sistemas y poder aplicar los conocimientos así adquiridos al perfeccionamiento de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

*

Seminario de Poesía Moderna. La Dirección de Difusión Cultural de la UNAM ha organizado un "Seminario de Poesía Moderna", cuya primera jornada se celebró entre el día 30 de octubre y el día 16 de noviembre pasados. La conferencia inaugural fue dada por Octavio Paz, versó sobre *Poesía y poema*, y constituyó uno de los acontecimientos más relevantes de la vida artística en México durante el año de 1953.

No menos importante e impresionante fue el ciclo de conferencias que dió el escritor Max Aub sobre la *Poesía española contemporánea*, y en el cual ese agudo hombre de letras que es Aub, trazó orgánica-

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO

Rector:

Doctor Nabor Carrillo Flores.

Secretario General:

Doctor Efrén C. del Pozo.

Director de Difusión Cultural:

Licenciado Jaime García Terrés.

REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Director:

Jaime García Terrés.

Coordinador:

Henrique González Casanova.

Director artístico:

Miguel Prieto.

Secretario de redacción:

Carlos Fuentes.

Toda correspondencia debe dirigirse a:

"REVISTA UNIVERSIDAD DE MEXICO",

Universidad Nacional Autónoma de México,
Justo Sierra 16. México, D. F.

PATROCINADORES

BANCO NACIONAL DE CRÉDITO AGRÍCOLA Y GANADERO, S. A.—BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A.—COMPAÑÍA MEXICANA DE AVIACIÓN, S. A.—COMPAÑÍA HULERA EUSKADI, S. A.—ELECTROMOTOR, S. A.—FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO.—INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.—INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MÉXICO, S. A.—LOTERÍA NACIONAL PARA LA ASISTENCIA PÚBLICA.—INGENIEROS CIVILES ASOCIADOS, S. A. DE C. V. (ICA).—NACIONAL FINANCIERA, S. A.—PETRÓLEOS MEXICANOS.—CALIDRA, S. A.—ABBOT LABORATORIES DE MÉXICO, S. A.—LABORATORIOS MYN, S. A.—FINANCIERA NACIONAL AZUCARERA, S. A.

mente el complejo panorama que ofrece la abundante y excelente obra poética española de este siglo.

Las conferencias mencionadas, así como las que dentro del mismo ciclo dió Henrique González Casanova sobre la *Poesía mexicana del siglo XX*, se recogerán en sendos volúmenes que próximamente publicará la Imprenta Universitaria.

El licenciado Jaime García Terrés, Director de Difusión Cultural de la UNAM, declaró, al inaugurar los trabajos del Seminario, que el año próximo se darán conferencias sobre la poesía moderna de otros países, tanto de lengua española como extranjera, y que las mismas se irán recogiendo en volúmenes que integrarán, al cabo de los trabajos del Seminario, un completo panorama de la poesía actual.

*

Ingresa al Colegio Nacional. Guillermo Haro, Director del Observatorio Astronómico de la UNAM, y del Nacional de Tonantzintla, ha ingresado al Congreso Nacional, pronunciando un discurso que está llamado a hacer historia en el pensamiento académico y científico de México.

*

Cultura mexicana. El noveno número de la colección así llamada, que publica la UNAM y dirige el Lic. Horacio Labastida, está por aparecer, reúne *Nueve estudios mexicanos* de don Jesús Silva Herzog en los que, como el propio maestro señala, "lo que predomina es México: Un amor preocupado o una preocupación amorosa por México; por nuestro México hermoso, tan contradictorio, tan desdichado y a la vez con tan honda y clara capacidad para crear obras de arte y fórmulas originales de existencia social".

*

El latín sin lágrimas. Si los editores y publicistas franceses no hubieran recurrido tan copiosamente como lo han hecho a semejante fórmula para denominar libros destinados a la enseñanza de las lenguas antiguas y modernas, el doctor Bernabé Navarro B. bien podría haber llamado así a su útil *Manual de traducción latina*, que en su colección de "Textos Universitarios" ha publicado la UNAM, y que es una verdadera y accesible clave para quienes hoy día quieren aprender a leer el latín.

*

Caricatura mexicana. El paciente y laborioso director de la Hemeroteca Nacional, don Rafael Carrasco Puente, acaba de recibir de la Imprenta Universitaria los primeros ejemplares de su valiosa historia de *La caricatura en México*, en la que además de reproducirse valiosos ejemplares de ese género gráfico, cuya tradición en México es vasta, se recogen las conferencias que sobre el tema dieron alguna vez Antonio Caso, Samuel Ramos, Justino Fernández y Santia-gor R. de la Vega. La edición lleva prólogo de don Manuel Toussaint, director del Instituto de Investigaciones estéticas de la UNAM.