

# Presentación



**P**aradójicamente, los efectos más sustanciales del proceso de globalización en la historiografía y las ciencias sociales han traído consigo el reconocimiento y la búsqueda de claves y explicaciones en la concreción de las actitudes, los hábitos, las “formas de ser y de pensar” de las variadas culturas del mundo. De las culturas de hoy y del pasado más remoto. Esta expansión de intereses indagatorios ha sido, si bien compleja y no fácilmente asimilable, sí, por lo menos, abierta y plural. Temas y personajes nuevos e insólitos se convierten hoy en día, a la luz de ingeniosos sistemas de investigación y diversos enfoques, en azuzadores conductos para el arribo a conocimientos más amplios y profundos acerca de la naturaleza humana y no humana; pretextos racionales para obtener paradigmas de índole más amplia y operativa; elementos de análisis que han adquirido concreción en miras y criterios más amplios y productivos. Así, ciencias duras y blandas, artes, técnicas y oficios se unen para descubrir y describir aspectos crípticos y secciones ocultas tanto de incorporaciones culturales como de instintos multiseculares. En efecto, en las acepciones recientes de lo multicultural, de la comunicación instantánea; en el reconocimiento de los paradigmas míticos y de la vigencia de lo ancestral; en las costumbres actuales y evidentes, y a la vez antediluvianas y misteriosas, como el beso, se detectan suficientes caudales de interés para que el estudioso, el científico, el artista, el intelectual, el periodista y el ciudadano común y corriente se enfrasquen en nuevas interpretaciones pero también en cuestionamientos novedosos e inesperados. Mediante la aplicación de esa máxima antigua que, al referirse al conocimiento, aduce que todo lo sabemos entre todos, nuestra revista abre ahora algunas puertas para que la reflexión y la imagen nos inquieten de nueva cuenta en torno al beso, ese fenómeno-sensación-meta que todos prevemos, recordamos, ansiamos, padecemos, exaltamos, diseminamos, otorgamos, exigimos, poetizamos y, sobre todo, practicamos bajo distintas circunstancias y modalidades, durante todas las etapas de nuestra existencia. ♦