

El Gran pájaro blanco

Por Charles Vildrac

El gran pájaro blanco extendió sus alas
Tan nuevas tan puras
Que al cielo sonreían como velas de estreno
Y también como velas se combaban.

Con energía con candor
Dejó su valle su árbol
Por el remoto país de las alturas.

Al llegar a los llanos de la vida
El gran pájaro blanco, henchido de fervor,
Se enfrentó con coraje a la nutrida, violenta
Andanada de piedras de la vida.

Y tuvo que desviarse un poco y bajar otro poco
La gente abajo veía,
Cual llovidas del cielo bajo, caer de su plumón
Algunas plumas, unas cuantas plumas...
Pero el enorme pájaro no fue a dar en tierra.

Pero el enorme pájaro no fue a dar en tierra
Aunque siguieran zumbando a su lado
Los menudos guijarros de menudas miserias
De la vida.

De repente, una piedra aguda y rauda,
Empapada en el negro cieno de abajo,
Contra una de sus alas se estrelló
Y le hizo un hoyo.

Un hoyo rojo, negro, redondo, en el ala
Que era tan pura, que era tan nueva.

El gran pájaro blanco voló a menor altura
Ladeándose cual navío
Que comienza a hacer agua por uno de sus costados.





Y el hoyo del ala poco a poco fue en aumento
Y una gangrena agravó a la herida
Y el aire emitía un silbido a través suyo
A cada aletazo
Como si se tratara del pecho de un enfermo.

Y cuanto más el pájaro volaba
Más crecía su herida
Y más cerca se hallaba de la tierra.

Con desesperación,
Aquel enorme pájaro batió el aire con su ala agujerada

Batió luego el aire con sus huesos
Como cuando se golpea en vano el agua
Con una espada...

Y acabó desplomándose de pico en el polvo
Mas con ínfimos saltos
Con energía con candor
Obcecado siguió su viaje hacia las alturas.

Cuando dejó los llanos de la vida
El gran pájaro blanco llevaba a rastras
Un ala pútrida;

Pero en el aire de la mañana
Tensaba un ala henchida de bellos presagios
Y era tan pura
Y era tan nueva.◇

Charles Vildrac (1882-1971) escribió con Georges Duhamel notas sobre la técnica poética en 1910 donde preconizó el uso del verso libre asonantado, de ritmo marcado, que utilizó en sus obras: *Poemas* (1905), *Libro de amor* (1910) y *Cantos del desesperado* (1920).