

Vicente Riva Palacio

El llamado de la patria

Clementina Díaz y de Ovando

Injustamente olvidado, Vicente Riva Palacio es una de las personalidades más dignas de estudio en el panorama de la literatura nacional del siglo XIX. Su obra abundante y variada: poesía, drama, novela, cuento, crítica, lo revela como uno de los más completos e interesantes escritores liberales, de aquellos que [...] fueron escritores y soldados y para quienes la Patria fue una constante preocupación.

Es esta preocupación de Vicente Riva Palacio por la Patria la que pretendo destacar aquí, comentando un pequeño y casi ignorado texto, *Cuentos de un loco*, que publicó *La Orquesta* en su folletín el año de 1874. [...] al comentar *Cuentos de un loco* deseo, en este año en que México conmemora el primer centenario de la Batalla del Cinco de Mayo, rendir, de esta manera, homenaje a quien como Vicente Riva Palacio supo, tan cabalmente, con la acción y con la idea, defender a México de una agresión extranjera.

El 19 de junio de 1867, México triunfaba en Querétaro contra la Intervención y el Imperio. La victoria desató de inmediato una serie de insultos y calumnias contra nuestro país.

“Los escritores franceses no se cansan de deturpar a México [...]”. Según decía la *Revue des Deux Mondes*, de ser descendientes de indios y españoles pasaríamos a seres civilizados y entraríamos por la espaciosa puerta del prestigio francés a la universalidad.

Insensatez sería no aceptar la mano que se nos tendía. Cuán significativo es este párrafo de la proclama que el almirante Jurien de la Gravière y el embajador Dubois de Saligny firmaron el 16 de abril de 1862:

La bandera de Francia ha sido plantada sobre el suelo mexicano y no retrocederá jamás: que los hombres prudentes la acojan como una bandera amiga: ¡que los insensatos se atrevan a combatirla!

Riva Palacio fue uno de aquellos imprudentes que se aprestó a demostrar ante la jactancia europea nuestra madurez [...] y en *Cuentos de un loco* justificará nuestra igualdad histórica con Europa.

Cuentos de un loco es en su conjunto una de las más hermosas, inteligentes y novedosas defensas literarias del principio de no intervención —hoy tan actual— y también defensa de México, de América, de la calumnia, del descrédito, que Europa forjó a nuestro alrededor, y en la que demuestra ante esta Europa engréida y soberbia la justicia que nos asistía, nuestra igualdad histórica y nuestra madurez.

Riva Palacio se ha curado el alma; pero la defensa de México iniciada años atrás no se detuvo en *Cuentos de un loco*, la hizo tarea de toda su vida. Su copiosa obra literaria es en su totalidad un alegato en pro de México, ya dando a conocer como quería el maestro Ignacio M. Altamirano nuestro paisaje, nuestras costumbres, nuestra historia, insistiendo en la valía de nuestros literatos o bien rompiendo lanzas contra quienes menguaban la importancia de la literatura nacional que se estaba forjando.

En todos y cada uno de los géneros literarios que cultivó está presente México y su resguardo, pues como él mismo atestigua, hasta en el viento escuchaba el llamado de la Patria.