

Dirección General de Difusión Cultural / UNAM Actividades en junio

ARTES PLASTICAS

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

ACADEMIAS DE ARTE DE
CHECOSLOVAQUIA

GALERIA UNIVERSITARIA ARISTOS
Insurgentes Sur 421

EL SURREALISMO

CINE

CINE CLUB INFANTIL
DE LA UNIVERSIDAD

5o. ciclo/séptima temporada, 1967
sábados a las 16.30 horas.

Día 10: *La parada de la risa*
(Grandes films)

Día 17: *Ondina* (Embajada de
Checoslovaquia)

Día 24: *Una leona de dos mundos*

CASA DEL LAGO

[Bosque de Chapultepec]

Inauguración del
CENTRO DE TEATRO CLASICO EN
LA CASA DEL LAGO

Ciclo número 1

Los personajes de la comedia
del 19 de junio al 25 de agosto

Inscripciones del 8 de mayo al 10 de
junio

Curso completo \$ 200.00

Profesores:

Sergio Fernández, Dra. Margo Glantz,
José Luis Ibáñez, Margarita Peña.

Director: José Luis Ibáñez

SEMINARIO UNIVERSITARIO
DE LA DANZA

Ciclo número 1

Del 19 de junio al 25 de agosto de 1967

Materias

Infantil:

Danza clásica para niños / Profa.

Cora Flores

Danza moderna para niños / Profa.

Gladiola Orozco

Adultos:

Introducción a la danza / Profa. Gladiola
Orozco

Forma de danza / Prof. Raúl Flores

Técnica de la danza clásica / Graciela
Enríquez

Inscripciones abiertas: de lunes a sába-
do (tardes), domingo (mañana y tar-
de), del 8 de mayo al 10 de junio.

CURSO COMPLETO: Infantil \$ 50.00 /

Adultos \$ 100.00

CINE CLUB INFANTIL DE LA CASA
DEL LAGO

Domingos a las 11.15 horas.

Abono infantil a cinco funciones:
\$ 5.00

Boleto adulto: \$ 3.00

Día 4: *La creación del mundo*
(caricaturas checoslovacas)

Día 11: *La parada de la risa*

Día 18: *Ondina*

Día 25: *Una leona de dos mundos*

CINE CLUB DE LA CASA DEL LAGO

Sábados a las 17 horas

Domingos a las 13 horas

Ciclo: ORSON WELLES

Días 3 y 4: *Citizen Kane* (Ciudadano
Kane) 1940-1941.

Con Joseph Cotten (Jedediah Le-
land), Dorothy Comingore (Su-
san Alexander), Agnes Moore-
head (La madre de Kane) y Or-
son Welles (Charles Foster Kane).

Días 10 y 11: *The Magnificent Amber-
sons* (Soberbia) 1941-1942.

Con Tim Holt (George Minafer
Amberson), Joseph Cotten (Eu-
gene Morgan), Dolores Costello
(Isabel Amberson), Anne Baxter
(Lucy Morgan) y Agnes Moore-
head (Fanny Minafer).

Días 17 y 18: *Macbeth* 1948.

Con Orson Welles (Macbeth),
Jeanette Nolan (Lady Macbeth),
Dan O'Herlihy (Macduff), y
Doddy Mc Dowall (Malcom).

Días 24 y 25: *Touch of Evil* (Sombras
del mal). 1957-1958.

Con Orson Welles (Hank Quin-
lan), Charlton Heston (Ramón
Miguel "Mike" Vargas), Janet

Leigh (Susan Vargas), Joseph
Calleia (Pete Menzies) y Akim
Tamiroff ("Uncle" Joe Grandi).

Presentación de Juan Guerrero.

Ciclo III: CIENCIA-FICCION

Domingos a las 16.00 horas.

Día 4: *El mundo sin sol*, de Jacques
Ives Cousteau

Día 11: *Los primeros en la luna*

Día 18: *Viaje al fondo del mar*

Día 25: *El día que paralizaron la tierra*

MUSICA

CONCIERTOS UNIVERSITARIOS
DE LA ORQUESTA DE LA UNAM

Día 1: a las 21.00 horas.

Concierto conmemorativo del triunfo
de la República en 1867, en el Palacio
de Bellas Artes.

Día 3: a las 12.30 horas.

Concierto conmemorativo del triunfo de
la República, en 1867, en el Auditorio
"Justo Sierra" de Humanidades
Director: Eduardo Mata

Día 9: a las 19:00 horas

Concierto en el Teatro de Arquitectura
Solista: María Teresa Rodríguez
Director: Eduardo Mata

Día 10: a las 12:30 horas

Concierto en el Auditorio
"Justo Sierra" de Humanidades
Solista: María Teresa Rodríguez
Director: Eduardo Mata

CONCIERTOS EN LA BIBLIOTECA
NACIONAL

Sábados a las 20:30 horas

Días 17 y 24

RADIO UNIVERSIDAD

NOTICIERO INFORMEX

A partir del 1o. de junio,
3 veces al día: 8 a.m. 3 p.m. y 11 p.m.

LAS TENDENCIAS ESTETICAS
DEL CINE MEXICANO ACTUAL

Entrevistas de Juan Guerrero con Alberto
Isaac, Juan Ibáñez, Arturo Ripstein y
Carlos Velo;

los críticos, Enrique Figueroa, Jorge Ayala
Blanco, Carlos Monsiváis y Emilio García
Riera;

los fotógrafos, Gabriel Figueroa y Alex
Phillips.

PROGRAMAS DE ACTUALIDADES
CINEMATOGRAFICAS.
LOS MARTES A LAS 9 A.M. DESDE
EL 6 DE JUNIO

