

# Impulso a la Radio Universidad

POR EL DR. ALFONSO PRUNEDA

Palabras dichas por el Director General de Difusión Cultural de la Universidad, al iniciarse las actividades del Grupo Teatral "TEA" a través de las estaciones X. E. U. N. y X. E. Y. U., el lunes 14 de julio de 1947.

Después de una corta interrupción motivada por las obras que se hicieron para mejorar el servicio de la Estación Radiodifusora de la Universidad Nacional Autónoma de México, ésta ha reanudado sus transmisiones por la X. E. U. N. y X. E. Y. U., que constituyen uno de los aspectos de la obra de difusión cultural que viene realizando la Universidad y que se propone intensificar más y más.

Con estos propósitos se estableció en abril del presente año la Dirección General de Difusión Cultural, que controla, además del servicio de radiodifusión, el de educación popular (que ha sido objeto de una reorganización total); la Orquesta Sinfónica; la Escuela de Verano y, en general, las relaciones de la Universidad con el extranjero; la Imprenta Universitaria y la obra editorial de la institución; las becas en el país y en otras naciones y la organización y vigilancia técnica de las bibliotecas universitarias.

Con estos elementos, la Universidad se propone realizar una de las funciones que le marca el artículo 1º de su Estatuto: *el extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.* Y ¿qué elemento podrá hacerlo mejor que la radio, que merced al genio de Branly y de Marconi penetra a los hogares, se esparce en las plazas públicas, acompaña al hombre en sus viajes y completa la obra que se realiza en las escuelas?

El progreso cultural de un país se mide, o debería medirse en la actualidad, por la extensión y la calidad de sus servicios radiofónicos, públicos y privados. Los segundos, fundamentalmente al servicio de los intereses comerciales e industriales, que han encontrado en la radio el mejor agente de ventas; pero que también están contribuyendo (aunque no con la extensión necesaria) a la difusión de conocimientos y especialmente al de la música, por desgracia no rara vez de mala calidad. La autonomía de que disfruta nuestra Universidad le asigna un lugar especial dentro de los servicios radiofónicos privados y, por ello, tiene mayor responsabilidad al usar el suyo, sin ninguna otra preocupación, como instrumento de difusión de la cultura, que cada vez debe ser mejor y más amplia; y también al

aprovecharlo para informar de los progresos que realice la institución y para dar a conocer sus necesidades, con el fin de obtener la ayuda, que de modo tan evidente se ha manifestado en la Campaña Económica de los Diez Millones. Los servicios públicos, en una u otra forma a cargo del Estado, además de que fundamentalmente dan a conocer sus actividades, cooperan tam-

bién a difundir la cultura, que es una de las más importantes de ellas.

En la obra de radiodifusión cultural que realiza nuestra Universidad, surgen hoy las actividades del entusiasta grupo teatral TEA, sigla simbólica, porque demuestra que se propone ser otro encendido foco de cultura, constituido por estudiantes, que no sólo se conforman con serlo en el noble sentido de la palabra, sino también, al dedicarse a interpretar obras selectas del teatro, transmiten sus emociones y sus conceptos a los radioescuchas, que sintonizan así su espíritu con el espíritu universitario en una de sus más nobles manifestaciones.

La Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad celebra cordialmente que se inicien estas actividades a través de las radiodifusoras X. E. U. N. y X. E. Y. U.; hace votos porque aquéllas tengan siempre el relieve artístico que les corresponde, y desea que los radioescuchas, entre ellos los universitarios, aprecien la obra de extensión de los beneficios de la cultura que realiza la Universidad y cooperen, con sana crítica y con desinteresadas sugerencias, al creciente éxito de esta obra en que, según la frase consagrada desde hace veintidós años, LA UNIVERSIDAD SE ACERCA AL PUEBLO.



*DURA MAS que las de antes de la Guerra*



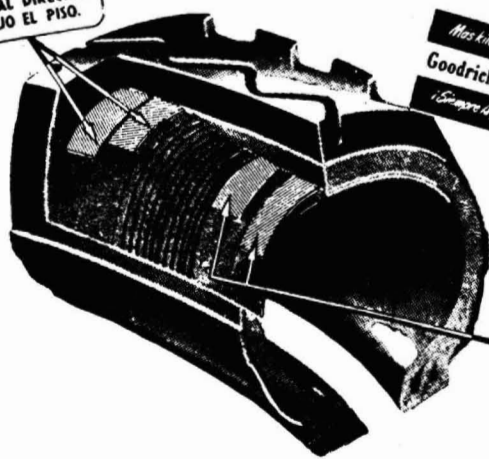
"SUPER SERVICIO"... la llanta ideal para el transporte en regiones agrícolas, mineras, ganaderas y madereras, lo mismo que ingenios, compañías constructoras y de transporte de materiales.

"SUPER SERVICIO"... la llanta cuyo diseño especial la convierte en la llanta perfecta para el transporte combinado por carreteras y caminos malos o de grava.

"SUPER SERVICIO"... la nueva obra maestra de los ingenieros GOODRICH EUZKADI, con una rodada especial, extraordinariamente gruesa y fuerte, que no retiene las piedras o la grava cuando rueda a campo traviesa.

COJINES DE CUERDA ESPECIAL DIRECTOS Y BAJO EL PISO.

Más kilómetros con Goodrich-Euzkadi ¡Seguro y cómodo!



DOS COJINES EXTRA DENTRO DEL CUERPO DE LA LLANTA.

"SUPER SERVICIO"... la llanta con cojines especiales bajo las cuerdas de rayón, para hacerla extraordinariamente resistente a golpes, cuarteaduras y reventones.

"SUPER SERVICIO"... la llanta igualmente eficaz para cualquier camino.

## Goodrich - Euzkadi

HA SIDO, ES Y SERA EN TODO TIEMPO... ¡LA MEJOR!