

mentación, seria y vasta, merece el elogio del público lector de cuestiones soviéticas. B. D.

EL PROCESO DREYFUS. Dr. Bruno Weil. Editorial Cenit, S. A., Madrid. Traducido de la edición francesa y revisado sobre la alemana por Luis Villa. Es una severa relación del proceso y del juego de intereses internacionales que en él intervinieron. Narración de las maniobras que el capitalismo europeo puso en acción con relación a esta figura cuyo proceso es todavía hoy un tema de interés continental en Europa. B. D.

ESPIAS Y SABOTEADORES. El proceso de los ingenieros de Moscú. A. Gabor. Traducción de Luis de Navía. Este resonante proceso, tan comentado por los periódicos europeos de todas las tendencias, está narrado pormenorizadamente en el libro, de modo que el lector puede formarse una opinión certera sobre dicho caso, que alcanzó una seria trascendencia para los intereses de la Nueva Rusia, en pie a pesar de todo. B. D.

EL TEATRO POLITICO. Erwin Piscator. Editorial Cenit, S. A., Madrid. Traducción del alemán por Salvador Vila.

Juzgamos superfluo hablar de tan importante obra, ya que es mundial la fama de Piscator y de su teatro realista, así como de la técnica de presentación de las obras representadas en su compañía, no menos que de la influencia que ha alcanzado en el teatro europeo moderno y su ascendiente sobre el viejo arte capitalista. Lo aplaudimos sin reservas y lo recomendamos. B. D.

BIOGRAFIA

AVIRANETA—la vida de un conspirador—. Pío Baroja. Espasa-Calpe. Madrid. Colección "Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX". Un libro bien escrito. Estilo original de Baroja. Acción brillante que da el movimiento de la obra. Gustará siempre esta lectura flúida y elegante.

y esta vida agitada, tan llena de un sentido profundo. B. D.

ZUMALACARREGUI—el caudillo romántico—. Benjamín Jarnés. "Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX." Espasa-Calpe, Madrid. Estamos hablando de un libro magnífico. Literatura sin vulgaridad y sin lugares comunes. Zumalacárregui nos deja una impresión de frescura espiritual, de renovación de ambiente, quizá porque Jarnés hace todo un poema de la existencia heroica del apóstol. B. D.

EL REY BARBA AZUL—Enrique VIII y sus seis mujeres—. Francis Hackett. Editorial España, Madrid.

Esta editorial, que ha venido publicando una serie de biografías bajo firmas autorizadas e insospechables, se anota otro triunfo editorial con la presente obra histórica y documental —erudita—, cuyo interés la ha hecho merecer elogios de la crítica de igual modo que las anteriores biografías de esta misma colección. La edición es cuidada, correcta. B. D.

FERNAN CABALLERO—La novelista novelable—. Angélica Palma. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Espasa-Calpe, Madrid.

CANOVAS—El hombre de Estado—. Marqués de Lema. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX. Espasa-Calpe, Madrid.

Como sabe el lector, esta es una de las más interesantes figuras de la época española contemporánea, y su biografía resulta muy importante para la justeza de nuestro juicio sobre su tiempo y su influencia. El libro está escrito con corrección y seriedad. El autor se muestra documentado y con una clara visión sobre el tema.

PEDAGOGIA

LAS REBELDIAS DE LA INFANCIA ESCOLAR. Dr. José de Eleizgui. Normas para una Educación Biológica. Ediciones "Ulises", S. A., Madrid.